

MUSICAL WEEK 2023

Da più di 10 anni il campus estivo per le giovani promesse del musical

15/22 luglio Turno **teenager** (13-17 anni)

23/30 luglio Turno **giovani-adulti** (18 in su)

LINK per iscrizione: <https://www.aredance.it/musical-week-2023/>

Nel 2023 ritorna la **Musical Week** il workshop di musical dedicato a tutti gli **amanti del musical**, dai giovanissimi adolescenti agli studenti delle accademie, ai cantanti, ai ballerini che vogliono tuffarsi per una settimana in una esperienza dove si vive il clima di un vero **'allestimento'** di un musical.

La settimana sarà caratterizzata da lezioni con lo scopo di **accrescere la propria esperienza** nelle discipline del musical e di **confrontarsi** con chi vive il palco come performer o dietro le quinte.

I partecipanti verranno inseriti in uno dei due gruppi di lavoro dove poter mostrare il proprio talento: a tal proposito ogni allievo dovrà presentare un **cavallo di battaglia**, ossia un brano cantato-ballato-recitato o solo cantato, che metta in evidenza le proprie qualità.

La commissione degli insegnanti sceglierà per ogni allievo il gruppo di lavoro, ovvero lo spettacolo, più adatto alle proprie capacità.

In ciascuna delle settimane verranno allestiti due musical.



La settimana è scandita da due tipi di lezioni:

- **comunitarie** (Risveglio muscolare, Tip tap Broadway Style) all'APERTO
- lezioni **'a gruppi ridotti'** (Tecnica vocale, Modern Jazz, Laboratorio di recitazione)

Le lezioni si svolgeranno interamente all'aperto oppure sotto un gazebo all'aperto.

Due musical, adattati 'ad hoc', verranno allestiti durante i **laboratori di canto, recitazione e danza**: uno dedicato ai più giovani, artisticamente parlando, e l'altro dedicato a un pubblico più maturo, ossia più esperto nelle discipline. Entrambi verranno messi in scena dai due gruppi l'ultima sera della settimana.

Musical Week è arrivata alla diciassettesima edizione di questo campus estivo che ha permesso a tanti **talenti** di 'scegliere' il musical non solo come **passione**, ma anche come **fonte lavorativa**: molti di loro, dopo Musical Week, hanno frequentato le prestigiose accademie italiane e estere, in particolare quelle londinesi (Laine Performing Arts Academy, Guildford School of Acting) per approdare su alcuni dei palcoscenici più importanti d'Europa (Londra, Berlino, Amburgo).

Musical Week si fa in due per incontrare due fasce di età differenti: finalmente un appuntamento dedicato ai **giovannissimi performer** che, già in tenera età, intendono approfondire l'arte teatrale, teatrica e canora e un altro dedicato ai più grandi che già studiano o cercano un approfondimento delle discipline coinvolte in un musical.

Sono, infatti, sempre di più le **audizioni** per i musical dove si cercano '**giovanissimi**' già pronti a portare sul palco la loro capacità attoriale combinata alla danza e il canto.

Il requisito è avere una preparazione di base almeno in una delle tre discipline: la **danza**, il **canto** o la **recitazione**.

Musical Week è un workshop per tutti gli '**amanti del musical**' condotta da '**performer che fanno il musical**', il cui compito, oltre a quello didattico, sarà quello di trasmettere la passione per il palco e gli espedienti per mantenere alto il livello di ogni performance.

Questi insegnanti-performer sveleranno i '**segreti**' per presentarsi alle audizioni in modo adeguato.



Il corso prevede lezioni giornaliere di: **Tecnica vocale** con **Elena Nieri** (cantante/performer, "Jesery Boys", "Sister Act", "Outing", "Replay", "Priscilla", "Avenue Q", "Grease", "Sister Act", "Dialogo", "Countdown", "I tre porcellini" e insegnante presso SDM e BSMT) e con **Floriana Monici** (A Chorus Line, Grease, Cercasi Cenerentola, Sette spose x Sette Fratelli, A qualcuno piace Caldo, Hello Dolly, Cats, Happy Days, A Chorus line, Hairspray, Edda Ciano, Mary Poppins, Footloose, Jersey Boys e insegnante presso MAM Teatro Nazionale di Milano), **Modern Jazz** con i performer **Lynn Jamieson** (performer e coreografa, "Dirty Dancing", "A Chorus line", "We will rock you", "Promesse promesse" e insegnante presso BSMT), **Nadia Scherani** (performer "Cabaret", "Pinocchio, il grande musical", "Grease", "On the Air", "Mamma Mia 2", "We Will Rock You" e "Sindrome da Musical" e insegnante/coordinatrice MAM teatro Nazionale di Milano), **Silvano Marraffa** (performer "Tanz Der Vampire", "Der schuh des Manitu", "Kiss me kate", "Hello Dolly", "Grease", "Promesse promesse", "West side story", "Himterm Horizont", "Die Schoene Helena", "Le perle di Cleopatra" e assistente/coreografo Komische Opera di Berlino) e **Tip Tap Broadway Style e Body Percussion** con **Giuseppe Galizia** (direzione artistica, performer e coreografo, "Kinky Boots", "Billy Elliot", "Flashdance", "We will rock you", "Grease", "Dance", "Hello Dolly", "Sweet Charity", "Best of Musical", "Priscilla, la regina del deserto", "7 spose per 7 fratelli", "Legally Blonde", regista/coreografo "Cinderella" di H&R e insegnante presso MAM Teatro Nazionale di Milano e BSMT di Bologna), **Tecnica Vocale e Cori** con **Antonio Torella** (direttore musicale "Aladdin", "W Zorro", direttore voci per versione italiana "We Will rock you", direttore musicale "Countdown" regia di Mauro Simone e per lo spettacolo "Life i Musical", il musical "Appiccicati". È compositore e arrangiatore per "Italy Bares" nello spettacolo "Rewind" e "2tempo" al teatro Repower e insegnante presso MAM e BSMT), **Tecnica Vocale e Cori** con **Elisa Musso** (performer in "Priscilla, la regina del deserto", "Footloose", "Hair", docente di canto presso MAM).

Il **laboratorio di espressività corporea** e la **messa in scena** sono diretti da **Matteo Volpotti**, attore/performer in carriera attualmente nel cast di "Once" e nello spettacolo "Dialogo" entrambi sotto la direzione di Mauro Simone, e poi "School of Rock" (Peeparrow) e "Tic tic ...boom!" sotto la regia di Marco Iacomelli. È stato aiuto regia di Marco Simeoli e Marco Mattolini. Ha tradotto e adattato "Una volta nella vita" (Rancia), "The Drowsy Chaperone" (BSMT) e "Bye Bye Birdie" (BSMT).



I partecipanti saranno aiutati dalla magia di **Borgo Spante** (vedi filmato), un antico borgo rurale a 650 m di altezza, alle pendici del Monte Peglia (Umbria), immerso nel verde profondo delle pinete e dei boschi di querce che lo avvolgono in un abbraccio senza tempo. Non è un semplice casale: è un vero e proprio borgo

trasformato in agriturismo, con una antica villa padronale e una serie di casali, scuderie e anche l'ex piccola scuola che sono stati ristrutturati in confortevoli appartamenti.



Musical Week è un'occasione per approfondire le tecniche 'del fare' musical insieme a performer d'eccezione con una passione innata per l'insegnamento e con un nutrito bagaglio di esperienze con **Compagnia della Rancia, Stage Entertainment, Komische Opera, PeepArrow, Viola Produzioni** e altre.

Visita il sito: www.musicalweek.it

Troverai tutte le informazioni riguardo costi e programma.

MUSICAL WEEK – Il musical nel cuore

<https://www.youtube.com/watch?v=5BXojsBQDJA>