



BENVENUTI AL MOULIN ROUGE!

Basato sul leggendario film di Baz Luhrmann MOULIN ROUGE! la società di produzione australiana Global Creatues ha sviluppato la versione teatrale di *Moulin Rouge! The Musical* insieme all'autore del libro John Logan (*Red, Skyfall*) e all'arrangiatore musicale Justin Levine per un periodo di dieci anni.

Nel luglio 2019, la produzione, diretta da Alex Timbers e coreografata da Sonya Tayeh, ha avuto la sua prima mondiale ,acclamata dalla critica a Broadway a New York. Nell'ottobre 2020, *Moulin Rouge! The musical* è stato nominato per 14 Tony Awards, incluso il miglior musical.

Da novembre 2022 il musical ha avuto la sua prima in lingua tedesca per la produzione en-suite a Colonia.

Per questa produzione stiamo cercando cantanti e attori eccezionali, nonché ballerini atletici che abbiano un'eccellente competenza tecnica in molteplici stili di danza.

***Moulin Rouge! Das Musical* è un luogo di lavoro inclusivo. Sei il benvenuto qui! Incoraggiamo le persone di tutte le identità culturali ed etniche e gli artisti di genere diverso a candidarsi.**





CERCHIAMO I SEGUENTI RUOLI...

Satine

Femmina, 30 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Satine è una stella. Bella, affascinante, sexy, forte e dominante. È molto consapevole del suo valore. Forte senso dell'umorismo e intelligente... inoltre, la nostra eroina è piena di umanità. Si può dire che ha sofferto. Una cantante/ attrice straordinaria. Belt alto e Mix forte.

Christian

Maschio, 20-30 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Un giovane americano attraente. Il suo fascino leggero e naturale nasconde un'intensità e un dinamismo speciali. Non ingenuo, nemmeno del tutto innocente. Un uomo appassionato con un caldo senso dell'umorismo e profondi segreti. Un cantante straordinario. Alto tenore pop.

Henri Toulouse-Lautrec

Maschio, 30-40 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Il famoso artista francese. È un visionario audace, intransigente nel suo atteggiamento e anche contraddittorio, un "romantico poco romantico". Estremamente carismatico e appassionatamente eloquente. Un cantante molto bravo. Baritono.

Zidler

Maschio, 40-60 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Ospite e padrone del Moulin Rouge. Sembra quasi una caricatura umana: esagerato, stupendo ed estroverso. La sua natura è astuta e ambigua. È saggio ed intelligente. Insomma: irresistibile. Un cantante molto bravo. Baritono.

Duke

Maschio, 30-40 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Un uomo bello e virile. Marchi: ricchezza e potere. L'antica aristocrazia francese unita all'attitudine e al gusto moderni. È attraente e pericolosamente sexy. Un cantante straordinario. Tenore pop.





Santiago

Maschio, 30 anni, BPoC (ragazzo latinoamericano). Personaggio eccessivamente vivace, Santiago è il miglior ballerino di tango di Parigi e il più grande rubacuori. È un argentino dal sangue caldo che vive per gli stravaganti tormenti dell'amore. È selvaggio, pericoloso e imprevedibile, guidato dalle sue emozioni. Un ballerino eccezionale, un cantante straordinario. Baritono.

Nini

Femmina, 30 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Prima ballerina al Moulin Rouge. Sharp, ambiziosa, sexy e astuta. Ha tutte le qualità di cui una star ha bisogno, ma poca umiltà. Testarda e bella come una gemma. Una ballerina eccezionale, un'ottima cantante. Belt forte/alto.

Baby Doll

Maschio cis, trans donna, non binary, 20-30 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Ballerino al Moulin Rouge. Bellissimo giovane artista drag. Svolge inimitabilmente il ruolo dell'innocenza e il suo cuore è nel posto giusto. Baby Doll ha sofferto e ammira Satine. Alto tenore con forte falsetto/mix.

La Chocolat

Femmina, 20-30 anni, BPoC (tipo africano o caraibico). Ballerina al Moulin Rouge. Flessibile, intoccabile, superiore e imponente. Ha sperimentato tutto. Non prenderla in giro - ripeto - non prenderla in giro! Forte Belt.

Arabia

Femmina, 20-30 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Ballerina al Moulin Rouge. Insolita-distintiva. Ne ha passate tante. Glamour fatiscente stile Amy Winehouse. Forte Belt.





Ballerine/i

20-30 anni, qualsiasi etnia è benvenuta. Cerchiamo ballerini eccezionali, espressivi e atletici con una tecnica eccellente. La capacità di cantare è un vantaggio.

Ensemble/Swings

Maschi, femmine, divers, 20-30 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Cerchiamo ballerini, cantanti e attori eccezionali, espressivi e atletici con una tecnica eccellente che possano assumere i ruoli e le tracce d'insieme sopra menzionate.

ISTRUZIONI IMPORTANTI

Mehr-BB Entertainment si impegna a creare un ambiente di audizione sicuro, rispettoso e inclusivo, libero da discriminazioni, molestie e bullismo.

Alcuni ruoli richiedono:

- l'uso di sigarette senza tabacco (sigarette alle erbe) e/o la presenza sul palco con artisti che fanno uso di sigarette senza tabacco.
- Aspetto in elementi del costume di natura semi-nuda, ad esempio corsetto e/o biancheria intima con perizoma
- Lavorare/volare in quota con un'imbracatura di supporto

Se ti senti a disagio con uno qualsiasi dei punti precedenti, faccelo sapere nella tua domanda.





PER L'ISCRIZIONE

L'iscrizione è possibile solo tramite www.castapp.pro. Carica i tuoi video di e-casting a questo link entro e non oltre il 18 giugno 2023:

<https://castapp.pro/upPaiuiriegm4okmagg2>

La tua domanda può essere inviata valutata solo dopo che i tuoi video sono stati caricati.

Candidatura per ruoli:

Si prega di registrare il materiale per il ruolo per il quale si desidera candidarsi. (1x canzone + 1x scena, vedere il link del materiale nell'annuncio su www.castapp.pro)

Applicazioni per l'ensemble di danza:

Carica un video di danza in stile modern/jazz.

Le domande inviate via e-mail non possono essere elaborate.

INFORMAZIONI SUL CASTING E SULLA PRODUZIONE

Audizioni: Stoccarda: martedì 27.06.23 – mercoledì 28/06/2023

Colonia: da giovedì 29.06.23 – a sabato 01.07.23

Amburgo: da lunedì 03.07.23 – a mercoledì 05.07.2023

Milano: giovedì, 06.07.23 – Venerdì, 07.07.23

Audizioni Finali: Colonia, da giovedì 03.08.23 – a mercoledì, 09.08.23

Le spese di viaggio per l'audizione non possono essere rimborsate.

Inizio delle prove: inizio febbraio 2024

Durata del contratto: dal 01.02.2024 al 30.06.2025

Produzione ensuite/ca. 8 spettacoli a settimana

In caso di domande, contattare:

Christian Waba

Coordinatore del casting

christian.waba@mehr-bb-entertainment.de

