

WORKSHOP DI MUSICAL

L'Accademia dello Spettacolo in collaborazione con la Compagnia dell'Alba per l'anno accademico 2023/2024 presenta, dopo il grande successo della scorsa edizione, il Workshop di Musical Avanzato diretto da Silvia di Stefano.

OBIETTIVI

Questo corso si rivolge ai performer e aspiranti performer con esperienze di studio pregresse nelle tre discipline. L'obiettivo principale è di approfondire la conoscenza del repertorio musical internazionale e perfezionare le tecniche di canto, danza e recitazione.

Durante alcuni weekend, e in particolar modo durante la messa in scena dello spettacolo finale, l'Accademia ha previsto la presenza dei membri della produzione artistica della Compagnia dell'Alba. Questa rappresenta una straordinaria opportunità per gli allievi: esibirsi di fronte a professionisti del settore offre non solo un feedback prezioso, ma anche una vetrina di talento. Di conseguenza, per gli studenti più meritevoli, non si esclude la possibilità di ottenere una prelazione nelle audizioni delle prossime produzioni della Compagnia.

STRUTTURA E DATE DEL CORSO

Il corso si svolgerà presso la sede in via della Libertà 123, Ortona (CH). Il corso si articola in 8 Weekend distribuiti durante l'anno accademico volti allo studio di spettacoli tratti dal repertorio del musical internazionale. Una Masterclass intensiva e continuativa finalizzata alla messa in scena di uno spettacolo.

Le date del corso sono:

28-29 Ottobre 2023

4-5 Novembre 2023

2-3 Dicembre 2023

13-14 Gennaio 2024

17-18 Febbraio 2024

16-17 Marzo 2024

13-14 Aprile 2024

20-21 Aprile 2024

N.B. : La partecipazione continuativa ai weekend è fortemente consigliata ma non obbligatoria.

IL WORKSHOP

Il Workshop di Musical Avanzato include:

- Lezioni teoriche e pratiche durante tutti gli 8 weekend.
- Materiale didattico fornito dall'accademia.

ACCADEMIA dello SPETTACOLO di GABRIELE de GUGLIELMO

Via della Libertà, 123 66026 ORTONA (CH) Tel. e Fax : 085 9065550 Cell. : 320 4134195 E-mail: info@accademiadellospettacolo.eu

www.accademiadellospettacolo.eu P.IVA 02072500693 C.F. DGG GRL 81M04 G141G

- Accesso alle strutture dell'accademia per studio individuale durante i weekend di corso.

RESIDENZA ARTISTICA

Per gli aspiranti partecipanti che non risiedono nelle vicinanze, l'Accademia offre la possibilità di acquistare un pacchetto "**Residenza Artistica**". Questo permette di pernottare in B&B vicini all'accademia, offrendo l'opportunità di vivere un'esperienza di studio intensa e continuativa.

Questo include:

- Pernottamento per 1 o 2 notti (da concordare con l'allievo in base alle esigenze di spostamento) in un B&B adiacente alla struttura per ciascuno dei weekend di corso.
- Colazione inclusa.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Data la limitata disponibilità di posti, le iscrizioni saranno a numero chiuso.

Per candidarsi, gli interessati dovranno **inviare il proprio CV** all'indirizzo email: info@accademiadellospettacolo.eu inserendo come oggetto "SELEZIONE WORKSHOP MUSICAL" seguito da nome e cognome.

SILVIA DI STEFANO

Silvia di Stefano: diplomata alla scuola "Ribalte" di Garinei e all'Accademia di Teatro e Musical MastMaster, fonda la compagnia "Legge 180". 2002: cast originale di "Pinocchio". 2004: Zia Malù, protagonista femminile di "Sketch" al Teatro Nazionale. 2004-2006: rientra nel cast di Pinocchio nel ruolo della "Volpe". 2005: è uno dei sei ruoli principali di "Toc Toc— ATIme for Musical" con Manuel Frattini e Lena Biolcati, regia di M.Simone. 2006: protagonista di "François— Lady Oscar" di A Palotto, coreografie di Rita Pivano. 2007: Fraulein Inge Kost in "Cabaret" della Compagnia della Rancia. 2007/08: protagonista di "Blues Mama Club" e affianca Manuel Frattini in "Sindrome da Musical", entrambi di L Biolcati. 2009: inizia la sua avventura discografica con la cover di "VOLARE" di Modugno, della quale realizza un videoclip sotto la direzione artistica di A Verzicco, a cui seguirà anche un album di cover degli anni '60. 2009—10: ritorna nel cast di "Pinocchio" come "Volpe" e responsabile musicale a Seoul e New York. 2010-11: tournée con "Aladin" di S. D'Orazio, regia e coreografie di F. Angelini, nel ruolo di Shadia. Estate 2011: dopo aver curato la regia di "Bugiardi si diventa" con l'Accademia dello Spettacolo di Ortona, affianca Paolo Ruffini nell'esilarante ruolo di Maria Pia in "80 voglia di 80". L'anno si chiude con "Il Dono" di L Biolcati dove interpreta la co- protagonista Yael e cura anche la regia. Dal 2012 è di nuovo accanto a Manuel Frattini in "Sindrome da Musical". Il 2012 si chiude in veste di assistente alla regia di Saverio Marconi per "Frankenstein Junior" e con il premio come "Miglior Performer Femminile 2011/12" per "Aladin" e "Sindrome da Musical". 2013-14 è nei panni della sorellastra Anastasia in "Cercasi Cenerentola" della Compagnia della Rancia. 2015: "The Blues Legend" nel ruolo di Francy, prodotto da Stage Entertainment, scritto e diretto da Chiara Noschese. 2016: "Appuntamento al buio", la versione italiana del celebre Musical

di Broadway "First Date", in cui interpreta il ruolo di Maggie (Lauren nella versione originale). 2016: "Trasteverini" diretto da Fabrizio Angelini, nel ruolo di Adriana. 2017: "Processo a Pinocchio" di Andrea Palotto e Marco Spatuzzi. Interpreta il ruolo di AnnaMara. Dal 2008 accompagna la sua attività di performer con l'insegnamento di canto, recitazione, interpretazione e regia in tutta Italia, dando masterclass, lezioni private e seguendo Accademie importanti come l'MTS di Milano, Professione Musical di Parma e l'AIDM di Roma. Dal 2021 ha aperto la sua accademia a Roma: la New Musical Academy.

FAQ - Domande Frequenti

1. Ho bisogno di esperienza pregressa per partecipare?

Sì, il corso è rivolto a performer e aspiranti performer con esperienze di studio pregresse nelle tre discipline del musical.

2. Cosa accade se non posso partecipare a uno dei weekend?

La partecipazione continuativa ai weekend è fortemente consigliata ma non obbligatoria. E' importante, tuttavia, il raggiungimento del numero minimo di adesioni per ogni weekend.

3. Il costo include il viaggio?

No, il costo del workshop non include le spese di viaggio. Tuttavia, con il pacchetto "Residenza Artistica", sono inclusi il pernottamento e la colazione.

4. Come vengo selezionato per il workshop?

Le iscrizioni sono a numero chiuso. Per partecipare, è necessario inviare il proprio CV all'email indicata. I candidati selezionati saranno contattati per ulteriori dettagli.

5. Sono un principiante, posso comunque partecipare?

Il workshop è designato per chi ha già una certa esperienza nelle discipline del musical. Ti invitiamo comunque ad inviare il tuo CV e a contattare l'email dell'accademia.

6. C'è un'età minima o massima per partecipare?

Non ci sono limiti di età specificati, ma si consiglia di contattare l'accademia per discutere le proprie esigenze individuali.

7. Posso partecipare solo a una parte del corso?

È possibile, ma si raccomanda di frequentare l'intero corso per una formazione completa. Inoltre, per poter partecipare allo spettacolo finale, è necessario raggiungere un numero minimo di incontri.

ACCADEMIA dello SPETTACOLO di GABRIELE de GUGLIELMO

Via della Libertà, 123 66026 ORTONA (CH) Tel. e Fax : 085 9065550 Cell. : 320 4134195 E-mail: info@accademiadellospettacolo.eu
www.accademiadellospettacolo.eu P.IVA 02072500693 C.F. DGG GRL 81M04 G141G

8. Quali sono le modalità di pagamento?

Dopo essere stati selezionati, riceverete tutte le informazioni riguardo le specifiche modalità di pagamento. Il pagamento avverrà sul singolo incontro.

Una volta raggiunto il numero minimo di adesioni al weekend, tra i partecipanti selezionati, verrà saldata la quota del singolo fine settimana con il proprio pacchetto di riferimento.

Per ulteriori domande, non esitate a contattare l'Accademia dello Spettacolo all'email info@accademiadellospettacolo.eu.

Bando pubblicato su www.musical.it, il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android

