



in collaborazione con

CASTING

bando audizione **rivolto a**
PERFORMER e DANZATORI/TRICI
per la formazione di **CAST ARTISTICI** per strutture turistiche
di **altissimo livello all'estero**
(Madagascar, Capo Verde, Marsa Alam)

Le audizioni per tutto il cast si svolgeranno a Milano
presso Area Dance
l'11 dicembre 2023

Direzione Artistica

Area Dance

Regia e coreografia

Giuseppe Galizia/Roberto Colombo

Direzione Tecnica e amministrativa

Stars Be Original

Bando pubblicato su www.musical.it . il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android



PROGETTO

Si cercano PERFORMER/BALLERINI da inserire negli spettacoli e nelle attività artistiche per le strutture di altissimo livello presenti nei paesi **Madagascar, Capo Verde, Marsa Alam**.
Verranno allestiti alcuni spettacoli/musical in versione italiana/inglese.

CONTRATTO LAVORATIVO

Il contratto di lavoro che verrà proposto ai candidati selezionati in fase di audizione prevede alcune caratteristiche che tutelano il lavoratore nella struttura estiva e garantiscono condizioni lavorative al pari di un lavoratore teatrale/televisivo.

- 8 h di lavoro al giorno (comprese le prove)

- 1 giorno libero a settimana (24 h o 36 h)

Al lavoratore verrà chiesto di partecipare a 2 attività diurne (comprese nell'orario di lavoro) tra fitness/balli di gruppo/happening e la partecipazione agli spettacoli di varietà/cabaret.

LE AUDIZIONI

Le audizioni per tutto il cast italiano si svolgeranno a Milano presso
Area dance il giorno 11 Dicembre 2023:

h. 9.00 sign-in Convocazione per tutti

h. 9.30 Danza

h. 12.30 Canto e recitazione

Area Dance è situata a pochi passi dalla fermata della metropolitana gialla MM3 Porto di Mare e a 150 mt dalla stazione di FS Rogoredo.

E' richiesta la disponibilità dall'orario di convocazione fino alle 17.00

DISPONIBILITA' AL LAVORO

- da Dicembre 2023 richiesta una disponibilità minima di 3 mesi (dicembre/marzo-aprile/ottobre)

- tipo di contratto: Regolare Contratto Stagionale

Le prove si svolgeranno in Area Dance per la parte di allestimento generale e poi direttamente nella struttura turistica alla quale si viene destinati:

PRIMA PROVA (per DANZATORI/TRICI)

Danza: Verra' insegnata una coreografia in sede di audizione.

EVENTUALMENTE A SEGUIRE LE ALTRE PROVE.

CANTO

Tutti i candidati potranno portare un brano (up tempo o ballad) che risalti le proprie qualità vocali.

Inoltre chiediamo a chi possiede le caratteristiche vocali di portare 16 bars dei seguenti brani:

Per gli uomini: Don't stop me now (Queen) e Italo disco (the Colors)

Per le donne: Rumore (Carrà) e Come sere d'estate (Angelina mango)

Qui il link agli spartiti dove trovate la cartella Dropbox.

Per le basi potete tranquillamente reperire su youtube le basi (ne esistono varie versioni, sceglietene una).

<https://www.dropbox.com/scl/fo/ceexdic4hgh7em3niupqr/h?rlkey=ssos21u9fyjejt5uzntm0exfz&dl=0>

RECITAZIONE

Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria un monologo in lingua italiana (brillante o drammatico) della durata massima di 1.30 minuti.

TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI A PRESENTARSI CON:

1. Una foto recente in primo piano (formato minimo 13 cm x 18 cm) e curriculum vitae della lunghezza max di 1 pagina (no fronte-retro) contenente unicamente: nome, cognome, formazione e, se presenti, **esperienze lavorative** di carattere artistico **anche non professionali** (di queste si indichi unicamente: titolo dello spettacolo, ruolo, produzione/scuola e regista).
2. Un abbigliamento idoneo per l'eventuale prova di danza o movimento coreografico. Per le danzatrici sono gradite le Punte (danza classica) qualora sia una delle abilità.
3. Cd o una chiavetta USB contenente un'unica traccia col taglio da un minuto di cui sopra
4. Il foglio del monologo di cui sopra

CANTANTI/ATTORI (ambosessi)

Per partecipare all'audizione in quanto attori-attrici e/o cantanti di ambo i sessi e per conoscere il proprio orario di convocazione è obbligatorio prenotarsi inviando un'e-mail all'indirizzo:

castingareadance@gmail.com

indicando nome, cognome, recapito telefonico di reperibilità, posizione per la quale si esprima un interesse (ruolo e/o ballerino/cantante) e giorno in cui si desidera partecipare all'audizione.

N.B.

In sede di audizione verranno eseguite riprese video, e scattate fotografie per utilizzo interno o pubblicitario per cui verrà richiesto di firmare una liberatoria.

RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

- È necessario prenotarsi?

Sì, la prenotazione è obbligatoria.

- È prevista un'età minima?

L'età minima è 18 anni

Eventuali candidati minorenni alla data delle audizioni dovranno segnalarlo al momento della prenotazione ed essere accompagnati da un genitore/tutore (portare con sé una fotocopia del documento di identità del genitore/tutore).

- È previsto l'uso del microfono?

No.

- E' necessario preparare un pezzo per la prova di danza?

No, verrà insegnata una coreografia in studio.

- Verrà indetto un bando di audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento?

Sì ma ancora non sono previste ulteriori date

- È previsto un call back?

No

- È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi?

No, non è possibile.

