



ALL CRAZY ART & SHOW

in coproduzione con

DeAPlaneta Entertainment e SM Sales & Consulting

indice il

BANDO DI AUDIZIONE

per lo spettacolo inedito



per la stagione teatrale 2025/2026 e opzione per la stagione 2026/2027

Soggetto e Regia: **Michele Visone**
Musiche: **Davide Perra e Alberto Schirò**
Coreografie: **Jessica Baccino**

ed inoltre per i **family show** e gli **eventi** organizzati e prodotti da
All Crazy Art & Show

Per "L'Ape Maia il musical" si cercano i seguenti ruoli e personaggi:

Bando pubblicato su www.musical.it, il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android



MAIA

Donna

E' la protagonista della storia. Ama la libertà ed è per questo che non vive nell'alveare, ma nel prato. Dormire in un fiore mentre guarda le stelle, conoscere gli abitanti del prato ed imparare come vivono, diventare loro amica e giocare assieme... questa è la sua vita! Con Gaia, Willy e gli altri amici vivrà un'avventura emozionante per salvare il suo mondo e quello di tanti bambini.

Soprano leggero, altezza massima 1,60 mt, attitudine alla danza.

GAIA

Donna

E' la protagonista della storia, una bambina di una scuola elementare curiosa, perspicace e amante della natura. Vivrà una fantastica avventura per salvare il giardino della scuola.

Soprano, età scenica scolare, altezza massimo 1,60/1,65 mt, attitudine alla danza.

WILLY

Uomo

E' il migliore amico di Maia, sempre stanco e un po' affamato, la accompagna nella scoperta del mondo vivendo insieme sempre nuove avventure.

Tenore, età scenica scolare, altezza massimo 1,60/1,65 mt, attitudine alla danza.

FLIP

Uomo

E' la cavalletta che vive nel prato e si sposta allegramente con il suo violino. E' il cantastorie dello spettacolo e la guida di Maia a cui spesso chiede consigli.

Baritenore, agilità nei movimenti, caratterista. Altezza minimo 1,80 mt. E' apprezzata la capacità di suonare il violino, anche se non determinante.

CASSANDRA / LUCILLA / ENSEMBLE

Donna

Cassandra e Lucilla sono le maestre. La prima è la maestra dell'alveare. La seconda la maestra di Gaia, nel mondo degli umani. Cassandra insegna alle piccole api come diventare adulte con disciplina e saggezza. Lucilla fa lo stesso ai suoi bambini.

Mezzosoprano, altezza almeno 1,70 mt, buone capacità coreutiche.

BEATRICE / ENSEMBLE

Donna

E' la bellissima e vanitosa farfalla, la più bella. Tutti si girano per guardare le sue ali. Un po' civettuola, non vuole perdere il suo primato di bellezza.

Soprano o mezzosoprano (stile Dreamgirls), spiccate capacità coreutiche, altezza almeno 1,70 mt.

PAUL / ENSEMBLE

Uomo

Paul è il capo delle formiche, le guardie del prato.

Baritenore, altezza minima 1,70 mt, ballerino modern, gradite attitudini acrobatiche.

ENSEMBLE:

1 DONNA

Soprano, altezza circa 1,60 mt, ballerina modern.

Inoltre, per la stagione teatrale 2025/2026 di **family show ed eventi prodotti e organizzati da All Crazy Art & Show**, si ricercano anche:

- **CANTANTI**
- **ATTRICI E ATTORI**
- **DANZATRICI E DANZATORI**
- **ACROBATI**

Periodo di impegno: da inizi di ottobre 2025 a maggio 2026 (*prove nella prima metà di ottobre*) ed eventuale proroga per la stagione 2026/2027

Requisiti:

- maggiore età
- disponibilità per l'intero periodo
- ottima preparazione in recitazione e canto

MODALITA' DI CANDIDATURA

Per candidarsi, compilare il form all'indirizzo

<https://forms.gle/VdNTYYzZa885A7YF9>

(in alternativa sul sito <https://www.apemaiashow.it/>)

in cui sarà richiesto di caricare, oltre ai propri dati e contatti, una **foto a figura intera**, una **foto in primo piano** e il proprio **curriculum artistico**.

Sul form sarà possibile esprimere la propria preferenza sulla tipologia di posizione artistica (*mi candido come...*) e sulle produzioni (*"L'Ape Maia il musical", family show, eventi*).

Sarà comunque a discrezione della direzione artistica un'eventuale assegnazione alternativa rispetto alla candidatura inviata.

MODALITA' DI AUDIZIONE

A tutti i candidati convocati sarà richiesto di eseguire un brano up tempo (max 1:30 min), un brano ballad (max 1:30 min) e un monologo brillante a scelta (max 2 min) che valorizzano le proprie capacità canore e attoriali.

A tutti i candidati sarà insegnata una coreografia sul posto. In fase di convocazione verrà comunicato l'ordine di svolgimento delle prove.

Si consiglia, pertanto, abbigliamento comodo.

Le audizioni si svolgeranno **lunedì 15 settembre 2025** a partire dalle ore 09.30 presso la sede di **All Crazy Art & Show** (via Monza n. 11 - Lissone - MB), mentre i callback si terranno **mercoledì 17 settembre 2025** a partire dalle ore 09.30 sempre nella stessa sede. Si richiede disponibilità per l'intera giornata.

Le candidature saranno attive fino al giorno 07 settembre 2025 compreso e le convocazioni saranno inviate tramite mail entro l'11 settembre 2025.

Per ogni richiesta ed info:

casting@allcrazy.it

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI

Sono previsti rimborsi per i viaggi? NO

E' possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO

Foto e curriculum vitae verranno restituiti? NO

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? NO

È necessario preparare una coreografia per la prova? NO, VERRÀ INSEGNATA IN LOCO

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto?
NO, È NECESSARIO PRESENTARSI CON LA PROPRIA BASE MUSICALE SU
CHIAVETTA USB