



AUDIZIONI APERTE – “SOGNO È - Il Musical”

 www.sognoeilmusical.it

Un workshop intensivo di formazione e avviamento professionale lungo **38 settimane**, che culmina con:

-  **La produzione di un musical originale**
-  **La produzione di un disco originale**

CHI CERCHIAMO

Audizioni aperte per **ballerini, attori, cantanti e musicisti**

-  Età: **18 - 35 anni**
-  Requisiti: **buona preparazione di base nella propria disciplina**

Non è un semplice corso.

È una **factory creativa** per massimo **50 giovani artisti selezionati tramite audizione**, con l'obiettivo di farli crescere come **performer completi** e renderli **protagonisti di una produzione originale**.

DOVE E QUANDO

 Da **gennaio 2026**

 Roma – **Centro Ottava e Balletto di Roma**

 Lo spettacolo “**Sogno È**” andrà in scena nella stagione teatrale **2026/2027**

COME PARTECIPARE

Per candidarti:

 Invia una mail a **casting@sognoeilmusical.it**

Indica le **tue motivazioni** e allega il **curriculum di studi**.

Riceverai le istruzioni per accedere al casting.



- ✓ Scadenza presentazione candidature: 31/10/2025 - **Le audizioni sono gratuite.**
-

FORMAZIONE – WORKSHOP (circa 1400 ore)

✓ Danza

- Percorso intensivo (classico, moderno, street) per ballerini
- Percorso base per attori, cantanti e musicisti

✓ Canto e tecnica vocale

- Lezioni individuali e collettive per tutti i partecipanti

✓ Recitazione e performance

- Laboratorio intensivo sul mestiere dell'attore

✓ Musica d'insieme

- Tutto lo spettacolo sarà **suonato e cantato dal vivo**
- Grande attenzione al lavoro di gruppo e all'interazione musicale

✓ Songwriting

- Brani originali (in parte già scritti, altri scritti durante il workshop)
Sessioni in studio con possibilità di contribuire alla creazione musicale

SVOLGIMENTO

Settimane 1-8

- Valutazione individuale
Lavoro su punti di forza e da potenziare

Settimane 9-38

- Assegnazione ruoli
- Coreografie originali



- Prove musicali e teatrali
- Studio di registrazione
- Messa in scena finale

PRODUZIONE – DAL WORKSHOP AL PALCO

- Prove generali dello spettacolo in teatro
- Messa in scena dello spettacolo

STAFF ARTISTICO E DOCENTI

Direzione Artistica e Regia

- Kaspar Capparoni

Soggetto e Sceneggiatura

- Kaspar Capparoni, Walter Garibaldi, Simone Manzi

Supervisione musicale e songwriting

- Ernesto Migliacci, Emiliano Torquati, Davide Sollazzi

Vocal coaching e acting

- Ida Elena De Razza

Coordinamento danza

- Vladimir Derevianko

Scenografia – Alessandro Chiti

Costumi – Valter Azzini

Recitazione – Kaspar Capparoni

Altri docenti e artisti ospiti saranno annunciati prossimamente.

Bando pubblicato su www.musical.it, il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android

