

BANDO DI AUDIZIONE

LA FAMIGLIA ADDAMS – Young@Part

Una produzione **CdS Academy** e **Centro Studi Arti Sceniche**, in accordo di licenza con **Theatrical Rights Worldwide**

CdS Academy e Centro Studi Arti Sceniche annunciano le audizioni per il nuovo allestimento del musical **LA FAMIGLIA ADDAMS – Young@Part**, che andrà in scena **l'11 e il 12 aprile 2026** presso il **Teatro Domma** (Roma). Il progetto, realizzato su licenza ufficiale **Theatrical Rights Worldwide**, prevede la messa in scena della versione *Young@Part* del celebre musical *The Addams Family*, adattata per giovani interpreti. Lo spettacolo sarà un'esperienza formativa e artistica completa, diretta da professionisti del settore, e offrirà ai partecipanti l'opportunità di vivere un'esperienza teatrale di alto livello.

Si ricercano **tutti i ruoli principali e di ensemble** del cast di *La Famiglia Addams – Young@Part*. Saranno selezionati fino a **35 giovani artisti** complessivamente.

CASTING

GOMEZ ADDAMS

Un padre amorevole e devoto, appassionato e teatrale. Ama profondamente Morticia e la sua famiglia. Deve possedere carisma, umorismo e capacità di passare rapidamente dal comico al sentimentale.

MORTICIA ADDAMS

La madre della famiglia, elegante, misteriosa e dal fascino oscuro. Dotata di forte controllo e senso del comando, ma anche di ironia sofisticata.

ZIO FESTER

Lo zio eccentrico e affettuoso, bizzarro e poetico. È il narratore della storia e rappresenta l'anima più tenera e surreale della famiglia.

NONNA ADDAMS

Un'anziana strega vivace e saggia, piena di energia e stravaganza. Comicità fisica e capacità di improvvisazione sono un plus.

MERCOLEDÌ ADDAMS

Figlia adolescente di Gomez e Morticia, intelligente, intensa e ironica. È innamorata di Lucas Beineke e si trova divisa tra la lealtà alla famiglia e il desiderio di normalità.

PUGSLEY ADDAMS

Il fratellino di Mercoledì, ingenuo e adorabilmente sadico. Ha un grande affetto per la sorella e teme di perderla.

LURCH

Il maggiordomo della famiglia, altissimo, impassibile, con voce profonda e movenze lente. Le sue poche parole e il suo canto hanno grande effetto comico.

MAL BEINEKE

Il padre di Lucas, uomo rigido e pragmatico. Durante la storia impara ad aprirsi all'imprevisto e al sentimento.

ALICE BEINEKE

La madre di Lucas, energica, sensibile e apparentemente perfetta. In realtà nasconde un'anima ribelle e romantica.

LUCAS BEINEKE

Il giovane fidanzato di Mercoledì, gentile, idealista e determinato. È il ponte tra il mondo "normale" e quello degli Addams.

GLI ANTENATI ADDAMS

Un gruppo di antenati Addams di varie epoche, fantasmi allegri e misteriosi che rappresentano lo spirito della famiglia. Richiesti buoni cantanti e ballerini con versatilità scenica.

Chi può partecipare?

Possono partecipare alle audizioni **ragazze e ragazzi fino ai 18 anni** compiuti al momento dell'audizione. Non è richiesta alcuna iscrizione pregressa alla CdS Academy o al Centro Studi Arti Sceniche.

Modalità di partecipazione

- **La partecipazione all'audizione è gratuita.**
- Qualora selezionati, **non sarà richiesto alcun pagamento di quote associative o contributi di produzione.**
- La realizzazione dello spettacolo sarà interamente sostenuta dalla produzione.

Materiale richiesto per l'audizione

- Un **brano cantato** tratto da *La Famiglia Addams* o dal repertorio di Musical Theatre (durata massima 2 minuti).
- Un **monologo teatrale** a scelta.
- Eventuale disponibilità a partecipare a una **prova di movimento o coreografia** sul posto.

Le audizioni si svolgeranno presso il **Teatro Domma di Roma, sabato 25 e domenica 26 ottobre 2025**. La **convocazione ufficiale con orario e turno di audizione** verrà inviata via e-mail a seguito della candidatura.

Per iscriversi all'audizione è necessario inviare una **mail a teatrodomma@gmail.com** indicando:

- I dati anagrafici e di contatto del candidato (e del genitore): nome, cognome, età, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza e recapito telefonico (del genitore);
- Il **ruolo o i ruoli** per cui ci si presenta (massimo 2);
- La preferenza sulla data di convocazione per l'audizione;
- Un breve curriculum (facoltativo).

Il termine per l'invio delle candidature è **giovedì 23 ottobre 2025**.

Un progetto a cura di:



**CENTRO STUDI
ARTI SCENICHE**



**TD | Teatro
Domma**



**SALA
TEATRO
MASSIMO**