



AUDIZIONI 2025-2026 | Milano

RUOLI PROTAGONISTI E DANZATORI | UNDER 19

Vuoi essere la prossima Annie o il prossimo Oliver Warbucks?

Se hai una voce straordinaria e sai emozionare recitando, questa è la tua occasione per brillare sul palco!

Cerchiamo anche 4 giovani danzatori pronti a portare energia sul palco.

La nuova produzione di **Annie Jr.** andrà in scena a febbraio 2026 al **Teatro degli Angeli**, la nuova realtà del centro città milanese, parte di **deSidera – Teatro degli Incamminati**, sotto la prestigiosa direzione artistica condivisa da **Giacomo Poretti, Gabriele Allevi e Luca Doninelli**.

- **Location audizioni:** Via Soave 11, Milano
- **Date spettacoli:** Febbraio 2026

Il musical

Dal 2014, Annie Jr. viene portato in scena dalla **Children's Musical School** con i diritti originali MTI, la prestigiosa agenzia di Broadway e West End.

I nostri giovani performer hanno già calcato palcoscenici importanti come il **Teatro Manzoni** e il **Teatro Nuovo di Milano**, vivendo un'esperienza artistica unica e professionale.

Un percorso formativo d'eccellenza

Annie Jr. è un **percorso artistico** completo che permette ai giovani talenti di crescere in tutti gli aspetti della performance, vivere l'emozione del palcoscenico e acquisire competenze nella gestione di costumi, oggetti di scena e dinamiche di cast. Un'opportunità unica per trasformare la passione in preparazione artistica d'eccellenza. **Non è previsto il versamento di alcuna quota di partecipazione.**

Chi cerchiamo – veri talenti sul palco

Per i ruoli protagonisti non cerchiamo semplici appassionati, ma **giovani performer di talento**: voci straordinarie, presenza scenica, capacità di emozionare e guidare il pubblico.

Annie

- Età: **8–12 anni**
- Fisicità: minuta, infantile
- Carattere: brillante, grintosa, capace di emozionare
- Competenze richieste:
 - Eccellenti capacità di **canto** (voce protagonista)
 - Ottime qualità **recitative** (capace di reggere la scena)
 - Buone basi di **danza**
 - Competenze di **tip tap** gradite ma non indispensabili
- Disponibilità: Tutti i mercoledì 17:35–19:35 e weekend dal **10 gennaio al 15 febbraio + 12 e 13 febbraio 2026**

Oliver Warbucks

- Età: **12–18 anni**, altezza minima 160 cm, fisicità non infantile
- Personalità: **carismatico, deciso, con forte presenza scenica**
- Competenze richieste:
 - Eccellenti capacità di **canto**
 - Ottime qualità **recitative** (ruolo di grande responsabilità scenica)
 - Minime basi di danza
 - Competenze di **tip tap** gradite ma non indispensabili
- Disponibilità: Tutti i mercoledì 17:35–19:35 e weekend dal **10 gennaio al 15 febbraio + 12 e 13 febbraio 2026**

Danzatori/Danzatrici

- 4 ragazzi/e, età **12–18 anni**
- Eccellenti **danzatori**

- Competenze di **tip tap** e **acrobatica** gradite ma non indispensabili
 - Disponibilità: weekend dal **10 gennaio al 15 febbraio + 12 e 13 febbraio 2026**
-

Come partecipare

Le audizioni si svolgeranno **su appuntamento** presso **Via Soave 11, Milano**.

Per prenotarti invia una mail a **Anniejr.cms@gmail.com** indicando:

- Nome e cognome
- Età e luogo di residenza
- Eventuale curriculum artistico (facoltativo)
- Breve lettera di motivazione
- Foto recente: primo piano + figura intera (min. 13x18 cm)

Riceverai **tutto il materiale necessario per prepararti all'audizione**.

Bando pubblicato su www.musical.it, il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android

