

STM STUDIO - PROGRAMMAZIONE

Sweeney Todd

Dal 18/12/2025

Un barbiere, ingiustamente privato della sua famiglia e della sua vita, ritorna a Londra segnato dalla disperazione. Il desiderio di giustizia si trasforma gradualmente in una spirale di vendetta senza misura. La città, ignara e complice, diventa teatro di una tragedia di violenza e follia.

Musica e liriche di Stephen Sondheim

Libretto di Hugh Wheeler

Libretto e liriche italiani di Andrea Ascari

Regia di Costanza Filaroni, Marco Iacomelli e Massimiliano Perticari

Direzione vocale di Andrea Ascari

Coreografie di Ilaria Suss

Scene di Ludovico Gandellini

Costumi di Silvia Lumes e Beatrice Farina

Trucco e parrucco di Emanuela Monti

Luci di K5600 Design

Suono di Donato Pepe

Cast in via di definizione.

STM Recital

28 gennaio 2026 – ore 19.30

Gli Allievi Attori della Scuola del Teatro Musicale presentano numeri tratti dal repertorio del Teatro Musicale classico e contemporaneo. Curando in prima persona ogni aspetto creativo e interpretativo della messa in scena e assumendo il rischio artistico, perseguono con rigore l'eccellenza.

Musica di Compositori vari

Liriche di Autori vari

Regia, scene e costumi degli Allievi Attori della STM

Luci K5600 Design

Suono Donato Pepe

Next to Normal

Dal 5 febbraio al 15 marzo 2026

Una famiglia cerca di mantenere un equilibrio che sfugge di continuo. Le fragilità si riflettono nei legami familiari, che si tendono tra affetto, distanza e necessità di sopravvivere al dolore. La casa, luogo intimo e quotidiano, diventa il palcoscenico di un dramma silenzioso fatto di memoria, assenza e resistenza.

Musica di Tom Kitt
Libretto e liriche di Brian Yorke
Libretto e liriche italiani di Andrea Ascari
Adattamento di Marco Iacomelli

Regia di Costanza Filaroni
Direzione vocale di Andrea Ascari
Coreografie di Ilaria Suss
Scene di Ludovico Gandellini
Costumi di Gloria Fabbri
Luci di K5600 Design
Suono di Donato Pepe

Cast in via di definizione.

Nadia

17 febbraio 2026 – ore 19.30

In una cella spoglia, una giovane donna ripercorre la propria vita, cercando tra le ombre un ultimo barlume di verità. Nel silenzio del carcere, Nadia affronta i fantasmi della colpa e del riscatto, in un viaggio che mette a nudo la parte più fragile e feroce dell'animo umano. È la storia di una guerra interiore, inutile e necessaria insieme, e della speranza che, forse, l'ora più luminosa sia davvero quella prima del buio.

Testo di Marco Di Stefano

Regia, scene e costumi di Costanza Filaroni
Luci di K5600 Design
Suono di Donato Pepe

con
Chiara Valli

L'Attimo Fuggente

Dal 19 marzo 2026 al 19 aprile 2026

In un collegio tradizionale, un insegnante introduce una visione della vita fondata sulla libertà di pensiero e sull'espressione personale. I giovani studenti, toccati da questo nuovo sguardo, scoprono il valore dell'immaginazione e del coraggio. Tale risveglio, tuttavia, si confronta con il peso delle regole e delle aspettative sociali.

Testo di Tom Schulman

Traduzione e adattamento di Marco Iacomelli

Regia di Marco Iacomelli

Scene e costumi di Carla Ricotti

Luci di K5600 Design

Suono di Donato Pepe

Video di Massimiliano Peticari

Cast in via di definizione.

DRAG HISTORIA

14 aprile 2026 – ore 19.30

Una Drag Queen, abituata a leggere favole a un gruppo di bambini, scopre all'improvviso che il programma è stato cancellato a causa delle continue proteste. Decide allora di raccontare un'altra storia: la propria. Dalle origini nel teatro antico alle ribalte contemporanee, la Drag attraversa i secoli mutando forma insieme alle società che la osservano, la celebrano o la temono. Tra parola e performance, lo spettacolo esplora la forza di un'identità capace di resistere al tempo e di trasformarsi in un fenomeno di massa del presente.

Testo di Leonardo Prada

Regia, scene e costumi di Leonardo Prada

Luci di K5600 Design

Suono di Donato Pepe

con

La Prada

Festival del Nuovo Teatro Musicale

Rassegna di musical inediti

Dall'8 maggio 2026 al 10 maggio 2026

Il Festival dedicato alla scoperta e alla valorizzazione del nuovo teatro musicale. Ogni serata presenterà due atti unici originali, offrendo al pubblico una panoramica delle più interessanti tendenze della scrittura musicale e drammaturgica contemporanea italiana. Il Festival dà voce a nuove generazioni di autori — drammaturghi, lyricisti e compositori — e crea un luogo d'incontro tra creativi, interpreti e professionisti del settore. Si invitano compositori e autori a proporre i propri lavori originali della durata di 40 - 45 minuti, inviando libretto, vocal score e demo tramite link WeTransfer all'indirizzo festival@stmstudio.org, entro e non oltre sabato 31 gennaio 2026.