

BANDO DI AUDIZIONE

ALTO PERFEZIONAMENTO IN PRODUZIONE E PERFORMANCE PER PERFORMER DI MUSICAL THEATER

The Bernstein School of Musical Theater (BSMT) comunica l'apertura delle iscrizioni per il corso di Alto Perfezionamento finalizzato alla formazione di figure artistiche d'eccellenza nel panorama del teatro musicale contemporaneo.

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA

Operazione "FIGURE ARTISTICHE DEL TEATRO MUSICALE" Rif. PA 2025-25389/RER approvata con DGR 1195/2025 del 21/07/2025 Cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PR FSE+ 2021/2027 – Regione Emilia-Romagna.

IL PROGETTO E L'OPERA "QART HADASHT - La Città Nuova"

Il corso di **Alto perfezionamento in Produzione e Performance per Performer di Musical Theater** promosso in prima edizione dalla BSMT, risponde alla domanda del mercato europeo dello spettacolo dal vivo, offrendo un'esperienza pratica di altissimo livello. Il fulcro del percorso sarà l'allestimento dell'opera originale **QART HADASHT - La Città Nuova**, destinata a diventare una produzione professionale.

Sinossi dell'opera: Immaginato all'incrocio tra il mito antico e la modernità, fra l'Opera barocca e il Musical, *Qart Hadasht - La Città Nuova* è un viaggio corale che esplora la fondazione, l'ascesa e le contraddizioni della civiltà mediterranea alla luce della tormentata storia d'amore fra Oriente (Didone) e Occidente (Enea). Attraverso un linguaggio scenico multidisciplinare, lo spettacolo indaga i temi del viaggio, dell'identità, della possibilità o impossibilità di costruire un futuro comune. La partitura musicale fonde sonorità orchestrali con elementi tradizionali della cultura araba, con ritmiche contemporanee, con l'elettronica, richiedendo ai performer una versatilità tecnica che spazia dal teatro di narrazione alla danza urbana, rendendo l'opera una sfida artistica per il mercato del Musical Theater.

Mediante lo studio di preparazione e l'allestimento, verranno forniti ai partecipanti strumenti di perfezionamento tecnico, artistico e professionale utili a rendere il

performer in grado di adattarsi alle continue evoluzioni del genere e a innalzare il proprio livello in tutte le discipline del Teatro Musicale (canto, danza e recitazione), sviluppando al contempo competenze trasversali legate alla produzione, alla progettualità artistica e all'inserimento nel mondo del lavoro.

Il progetto è promosso da BSMT in collaborazione con:

- **Musica Insieme**
 - **Dipartimento delle Arti – Università di Bologna**
 - **Orchestra Fondazione Luciano Pavarotti** (Teatro di Casalecchio)
-

DETTAGLI DEL CORSO

- **Durata:** 400 ore, di cui 200 ore di aula/laboratorio e 200 di project work/allestimento. Il corso partirà con un due giorni introduttivi che si svolgeranno nel mese di aprile 2026. Seguirà un'interruzione fino al 31 agosto, per riprendere con le regolari lezioni da settembre 2026 a gennaio 2027 (giorni e date del corso ancora in via di definizione).
 - **Numero di partecipanti:** 20 allievi.
 - **Sede:** BSMT, Via Paolo Nanni Costa 12/6, Bologna.
 - **Attestato:** Rilascio di attestato di frequenza.
-

MODULI FORMATIVI

- Canto e Studio dello spartito
 - Recitazione e Studio del testo
 - Danza e Studio della coreografia
 - Produzione
 - Salute e Sicurezza nei luoghi di lavoro
-

REQUISITI DI ACCESSO

Il corso, al cui termine verrà rilasciato un **Attestato di frequenza**, è riservato a candidati in possesso dei seguenti requisiti minimi:

- Maggiore età.
- Residenza o domicilio in **Emilia-Romagna**.
- Assolvimento dell'obbligo di istruzione.
- Stato di occupato o non occupato.

Criteri preferenziali: Titoli di studio in ambito performativo ed esperienze documentate nel settore del Musical Theater o spettacolo dal vivo.

MODALITÀ DI SELEZIONE

Le selezioni si terranno presso la sede BSMT. I candidati possono optare per il profilo **Attore-Cantante** o **Attore-Danzatore**.

Data, orari e modalità di convocazione saranno comunicati via e-mail ai candidati.

1. Prova Pratica

- **Recitazione (Tutti):** Un monologo (max 2 min) classico o contemporaneo.
- **Canto:**
 - *Attori-Cantanti:* Due brani di stili diversi (ballad e uptempo, max 2 min ciascuno).
 - *Attori-Danzatori:* Prova estemporanea con il Direttore Musicale.
- **Danza:**
 - *Attori-Cantanti:* Prova collettiva di Hip-Hop/Street Dance guidata dal Coreografo.
 - *Attori-Danzatori:* Prova collettiva tecnica e coreografica guidata dal Coreografo.

2. Colloquio Conoscitivo

Valutazione delle motivazioni, del percorso artistico e della consapevolezza del profilo professionale in uscita.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il modulo di iscrizione al corso è reperibile a questo link: [LINK DELLA DOMANDA](#).

Le domande devono pervenire entro e non oltre il **20 Marzo 2026** all'indirizzo e-mail: formazione@bsmt.it o consegnato a mano presso la sede della BSMT (Via Paolo Nanni Costa 12/6 - 40133 Bologna).

Documentazione richiesta:

1. Modulo di ammissione compilato.
 2. Curriculum Vitae aggiornato.
 3. Autodichiarazione del titolo di studio (assolvimento obbligo scolastico).
 4. Copia di un documento d'identità in corso di validità.
-

SEDE DI SVOLGIMENTO

The Bernstein School of Musical Theater – Center for the Performing Arts
Via Paolo Nanni Costa 12/6 – 40133 Bologna (BO)

CONTATTI E INFORMAZIONI

- **Coordinatore del corso:** Lorenzo Rocco
- **Referente:** Giuseppe Lombardo
- **Mail:** formazione@bsmt.it
- **Telefono:** 051 3140192 (interno 4) - 3932199919
- **Sito Web:** www.bsmt.it