



Indice il

BANDO DI AUDIZIONE PER RUOLI COPROTAGONISTI

per lo spettacolo
GLORIA IL MUSICAL

Musiche e Direzione Musicale **Umberto Tozzi**
Regia **Andrea Maia e Toni Fornari**
Coreografie **Laura Ruocco e Giulio Benvenuti**

Debutto previsto: OTTOBRE 2026;
Tour: fino a fine febbraio 2027 con possibilità di proroga
Prove: dal 10 settembre 2026

La partecipazione alle audizioni si intende su base volontaria e non retribuita.

**NON INVIARE LA PROPRIA CANDIDATURA SE È GIÀ STATA INVIATA IN
RISPOSTA AL BANDO PER IL RUOLO DI GLORIA.**

La produzione avrà cura di ricontattare i profili idonei già selezionati e archiviati.

Bando pubblicato su www.musical.it, il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android





PRIMA FASE DI AUDIZIONE

Fino al 27 febbraio 2026 è possibile inviare la propria candidatura accedendo al sito www.gloriailmusical.it e seguendo le istruzioni nella pagina “Audizioni RUOLI COPROTAGONISTI”.

Si richiede il seguente materiale:

- **CURRICULUM VITAE** (aggiornato e **nominato**). Importante l’inserimento dei contatti e dei profili social.
- **1 FOTO** (Figura Intera **nominata**).
- **1 VIDEO** self tape con la registrazione del **BRANO SCARICABILE AL SEGUENTE [LINK](#)**
- **Facoltativo: SHOWREEL** (non obbligatorio, solo se in possesso – link nel curriculum).

Non verranno prese in considerazione iscrizioni incomplete.

Gli artisti selezionati riceveranno dalla Produzione l’esito della prima fase di selezione entro **martedì 3 marzo 2026** con l’eventuale invito alla **seconda fase** di audizione che si terrà in presenza presso il Teatro Golden di Roma in via Taranto, 36 nelle giornate del **9 e del 10 marzo 2026**.

Solo gli artisti che riceveranno l’invito su parte potranno presentarsi alle audizioni in presenza.

Obbligatorio portare CURRICULUM E FOTO stampati da consegnare all’arrivo.
Sarà richiesta la disponibilità per l’intera giornata.

Eventuale call back: lunedì 16 Marzo 2026.



RUOLI RICERCATI

DIVA

Performer – Età scenica 25/35 anni.

Ottime doti vocali e attoriali – buona predisposizione al movimento.

Presenza scenica.

Ruolo carismatico e affascinante.

Antagonista di Gloria, è sempre stata la punta indiscussa della sua casa discografica. L'arrivo della nuova artista mette in discussione il suo ruolo da protagonista. Sotterfugi e fraintendimenti saranno le sue armi per cercare di offuscarne il talento.

MARCO

Performer – Età scenica 30/35 anni.

Ottime doti vocali e attoriali – predisposizione al movimento.

Ruolo carismatico e affascinante.

È il produttore della casa discografica di Diva. È colui che scopre il talento di Gloria. Quando la sente cantare non ha dubbi sulla sua dote vocale e sulla forza della sua arte e decide di scommettere sulla sua carriera, puntando tutto su di lei. Si innamorano.

PER CHIARIMENTI CONTATTARE: casting@gloriailmusical.it

RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

La partecipazione alle audizioni è gratuita? *Sì.*

Come devo condividere il materiale di audizione? *Accedendo al sito www.gloriailmusical.it e seguendo le istruzioni indicate nella pagina dedicata alle AUDIZIONI.*

È possibile presentarsi direttamente all'audizione in presenza? *NO. L'audizione in presenza è solo per coloro che supereranno la prima preselezione on line e saranno convocati dalla Produzione.*

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? *È necessario aver compiuto 18 anni.*

Posso portare oggetti o attrezzature utili a mostrare le mie ulteriori competenze acrobatiche e stilistiche? *Sì se lo ritieni necessario.*