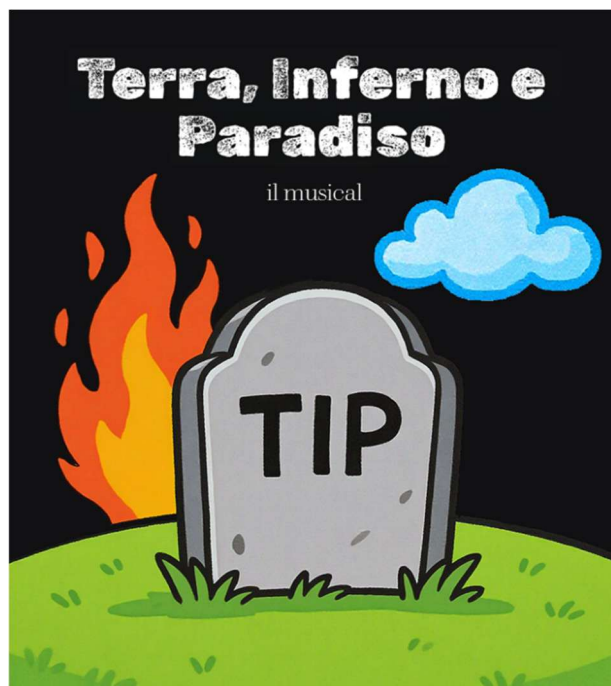


SEDE DI UDINE



BANDO DI AUDIZIONE

Testi e musiche di Pier Luca Montessoro

Arrangiamenti di Arno Barzan

Regia di Pier Luca Montessoro e Nicola Fraccalaglio

La sede di Udine dell'Accademia Internazionale del Musical annuncia le audizioni per il musical "TIP – Terra, Inferno e Paradiso", uno spettacolo interamente in musica che alterna momenti intensi ed emozionanti a ironia e divertimento, su melodie che spaziano dal rock melodico alla canzone d'autore, con testi profondi e arrangiamenti raffinati.

Le audizioni, su parti, si svolgeranno a Udine, presso la sede dell'Accademia, in via della Roggia 85/A.

Si ricercano **5 interpreti principali** con solide capacità di **canto** (e anche **recitazione** per brevi parti di uno di essi) e forte presenza scenica. È richiesta anche confidenza con armonizzazioni, essendo presenti linee melodiche individuali. Per questi ruoli non è richiesto un particolare livello di danza, ma capacità di movimento sul palco.

Per tutti i personaggi è richiesta buona presenza scenica e capacità di interpretazione intensa ed emotiva che in alcuni punti dovrà alternarsi a ironia e leggerezza.

L'allestimento inizierà nella primavera del 2026 e si concentrerà in estate per una prima messa in scena in autunno: tutte le prove e il debutto si svolgeranno a Udine. È previsto compenso per il debutto e le repliche.

Oltre ai 5 protagonisti si ricercano anche **ballerine e ballerini** con solida base tecnica e livello intermedio nei seguenti stili: hip hop, jazz, modern.

PERSONAGGI RICERCATI:

Voci maschili

Tommy

- Protagonista dello spettacolo, sentimentalmente inaffidabile e consapevolmente affascinante, ma combattivo e determinato a far valere i suoi validi principi sociali.
- Esegue un brano solista ed è presente in quasi tutti gli altri
- Estensione vocale: G3-D4
- Età scenica: **20-30 anni**

Il Custode (del cimitero)

- Elemento di collegamento fra le scene, ha visto crescere i personaggi e sta vivendo un intenso innamoramento che emerge nell'unico brano da lui cantato.
- Esegue un brano solista oltre alle parti corali ed è l'unico personaggio con (brevi) parte recitate
- Estensione vocale: A2-E4
- Età scenica: **50-60 anni**

Voci femminili

Bonnie

- Coprotagonista dello spettacolo, ingenua e fiduciosa, carattere forte, sinceramente innamorata di Tommy.
- Esegue un brano solista ed è presente in quasi tutti gli altri
- Estensione vocale: G3-A5
- Età scenica: **25-30 anni**

Trudy

- Coprotagonista dello spettacolo, amante inconsapevole di Tommy, premurosa ed energica nonostante abbia dovuto affrontare la malattia prima della madre e poi la propria.
- Esegue un brano solista ed è presente in quasi tutti gli altri
- Estensione vocale: B3-B5
- Età scenica: **20-25 anni**

La Morte

- Personaggio elegante e austero, finora ha guardato l'umanità con totale distacco, ma nel corso della storia avrà un'evoluzione, quando entrerà in contatto con i sentimenti umani.
- Preparazione tecnica pop-rock

- Richiede particolare capacità interpretativa
- Entra in scena a metà spettacolo e in tutti i brani le sue parti si alternano con gli altri personaggi
- Estensione vocale: G3-E5
- Età scenica: **35-50**

Modalità di candidatura: inviare una e-mail a tipilmusical@gmail.com con oggetto “Candidatura TIP – il musical + ruolo scelto” entro e non oltre domenica 15 marzo 2026 allegando una foto e un curriculum.

Inoltre:

Per i cantanti/attori: inviare un self-tape di presentazione con un brano cantato (max 1:30). Ai candidati ritenuti idonei verranno successivamente inviate le parti per la preparazione dell’audizione e la relativa convocazione.

Per i ballerini: inviare uno show-reel se disponibile (non obbligatorio)

L’invio del materiale dovrà essere fatto esclusivamente con We Transfer

Bando pubblicato su www.musical.it , il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android

