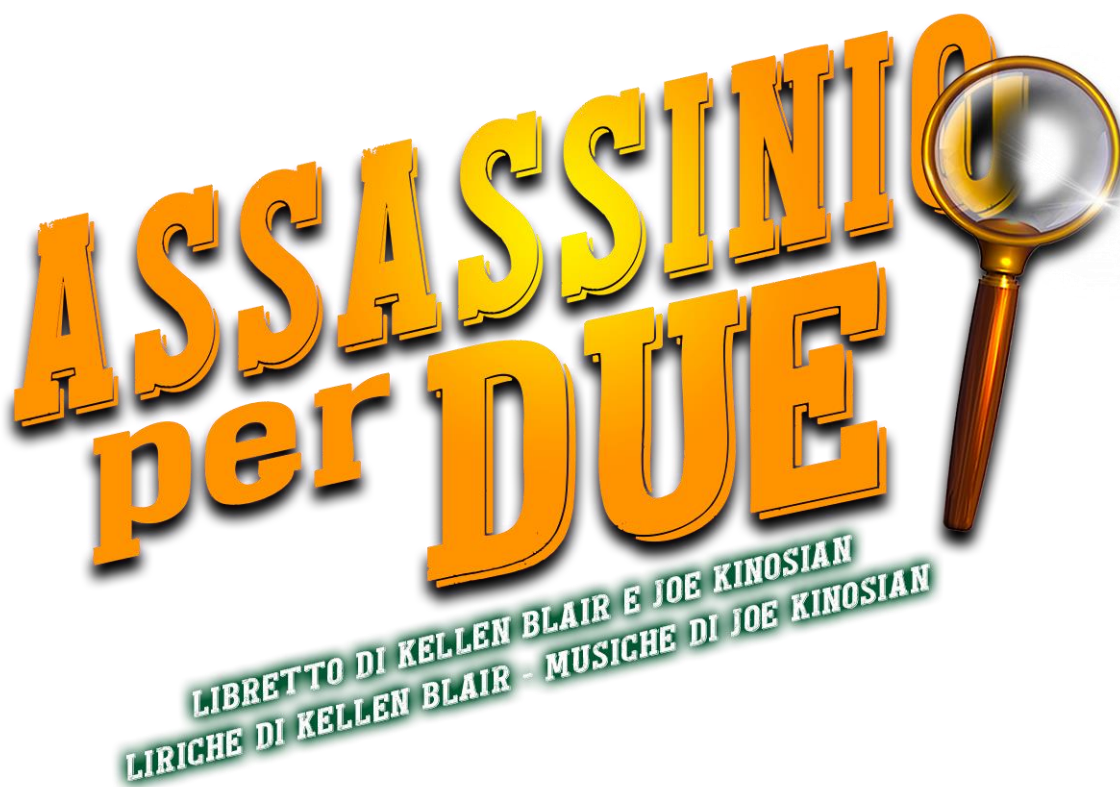


GIUSEPPE DI FALCO per GiRo Teatro indice il

BANDO DI AUDIZIONI

Per lo spettacolo



la prima versione italiana del successo
internazionale "Murder For Two"

libretto: **Kellen Blair** e **Joe Kinosian**

liriche: **Kellen Blair**

musiche: **Joe Kinosian**

Bando pubblicato su www.musical.it, il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android



versione italiana: **Nino Praticò**
direzione musicale: **Eleonora Beddini**
Regia: **Eugenio Contenti**

MARTEDI 5 MAGGIO 2026 MILANO

a partire dalle 10:00
Callback opzionali il 6 MAGGIO 2026

LO SPETTACOLO

Un delitto, due attori, un solo pianoforte e... 13 sospettati. Prendete la sagacia di Agatha Christie e shakeratela con il ritmo travolgente della classica musical comedy: il risultato è un giallo musicale fuori dagli schemi. Mentre un interprete veste i panni dell'investigatore, l'altro si lancia in un folle tour de force dando corpo e voce a tutti i tredici indagati. Il vero colpo di genio? Entrambi sono anche i musicisti dello show, trasformando il pianoforte nel cuore pulsante di un'indagine delirante, virtuosistica e assolutamente unica nel suo genere.

"*Murder for Two*" è stato originariamente prodotto a New York da Jayson Raitt, Barbara Whitman, Steven Chaikelson e Second Stage Theatre.

La prima mondiale di "*Murder for Two*" si è tenuta il 12 maggio 2011 al Chicago Shakespeare Theater di Chicago, Illinois. Barbara Gaines, Direttore Artistico, Criss Henderson, Direttore Esecutivo.

"*Murder for Two*" è stato sviluppato per il Chicago Shakespeare Theater da Rick Boynton, Produttore Creativo.

Caratteristiche degli interpreti

Entrambi gli interpreti devono possedere un'**eccellente padronanza del pianoforte**. È richiesta la capacità di leggere la musica e di memorizzare le parti (accompagnamento e momenti solistici). **Gli attori dovranno cantare, recitare e dimostrare forti capacità di comicità fisica mentre suonano.**

Si cercano 2 performer di musical comedy, agili, audaci e brillanti per i seguenti ruoli e cover:

ATTORE 1 – AGENTE MARCUS MOSCOWICZ

(Uomo, fine 20 – 30 anni - Vocalità duttile da Tenore/Baritenore)

Agente di polizia determinato a farsi strada nel mondo delle indagini criminali. Affabile, sincero ed empatico. Ottimista e pieno di entusiasmo, è rigoroso nel rispettare le regole e affronta ogni difficoltà con un sorriso. Di natura energica e positiva, mantiene il suo buon umore anche di fronte a un caso estremamente complesso.

ATTORE 2 – I SOSPETTATI

(Uomo, vocalità estremamente duttile baritonale)

Interprete estremamente versatile e trasformista, capace di passare rapidamente da un personaggio all'altro. Attore- musicista brillante, con forte presenza scenica e grande capacità comica, chiamato a interpretare i seguenti ruoli:

- Arthur Whitney

Celebre autore. La vittima dell'omicidio.

- Mrs. Dahlia Whitney

Moglie della vittima. Donna di 58 anni, eccentrica e sopra le righe. Ha sempre sognato una carriera nello spettacolo, ma ha vissuto all'ombra del marito. Conserva un forte desiderio di esibirsi. Logica spesso surreale e cartoonesca.

- Barrette Lewis

Ballerina glamour e sinistra, ormai avanti con l'età. Una vera femme fatale.

- Dr. Griff

Psichiatra anziano e apparentemente cordiale. È ossessionato dall'idea di trovare un migliore amico ed è convinto di avere un rapporto speciale con l'Agente Marcus. Disperatamente in cerca di affetto e compagnia.

- Steph Whitney

Nipote di Arthur e Dahlia Whitney. Studentessa di criminologia. Curiosa, entusiasta e ingenua. La classica ragazza della porta accanto.

- **Murray Flandon**

Vicino di casa dei Whitney, con l'energia di un sergente istruttore. Battagliero e polemico, ma profondamente innamorato della moglie.

- **Barb Flandon**

Originaria di Brooklyn. Energica, amante dei pettegolezzi. Litiga costantemente con il marito, ma tra i due c'è un amore autentico.

- **Coro Anacronistico di Ragazzi**

-- Timmy – leader arguto e spiritoso

-- Yonkers – ruvido e combattivo

-- Skid – il membro più lento del gruppo

Provengono da Badoinkaville, un luogo dal linguaggio spavaldo e colorito: anacronistico ma irresistibilmente comico.

- **Henry Vivaldi**

Pompiere locale orgoglioso e pieno di entusiasmo. Il pompiere più felice del mondo. Personaggio dal tono operettistico, alla Gilbert & Sullivan.

Periodo di impegno

Da settembre 2026, debutto ottobre 2026.

Si richiede disponibilità per l'intera stagione 2026/2027 con possibilità di rinnovo per la stagione 2027/2028.

E' richiesto il domicilio o la residenza a Milano.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare all'audizione è necessario compilare entro e non oltre **domenica 5 aprile 2026** l'iscrizione al form online: [ASSASSINIO PER DUE - audizioni](#) inviando:

- il proprio Curriculum artistico
- 2 Foto (Primo Piano e Figura Intera)
- un video in cui si esegue un brano cantato in stile comedy brillante/vaudeville
- un video in cui si suona al pianoforte un **brano del repertorio classico o moderno** - mostrare chiaramente le mani sulla tastiera-, (in entrambi i casi della durata di 1 minuto circa. Inserire il link youtube, google drive con accesso libero, vimeo, ecc).

Ai candidati ritenuti idonei sarà indicato il luogo di audizione e sarà inviato il materiale

da preparare alla mail indicata in fase di registrazione entro il giorno **10 aprile 2026**.

Si richiede di inviare la propria candidatura solo se disponibili completamente nel periodo indicato.





info: audizioni@giroteatro.it

www.giroteatro.it

"Assassinio per due" è presentato in accordo con Concord Theatricals www.concordtheatricals.com

© Copyright 2026 GiRo Teatro

GiRo Teatro è un progetto culturale della COOPERATIVA MONTESSORI BRESCIA
viale della Bornata 15/A - Brescia info@montessoribs.it

Bando pubblicato su www.musical.it, il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android

