

AUDIZIONI
per lo spettacolo



TESTI di Luca Cattaneo e Dario Belardi
MUSICHE di Enrico Galimberti
REGIA di Luca Cattaneo
COREOGRAFIE di Ilenia De Rosa
DIREZIONE MUSICALE di Enrico Galimberti

22 MAGGIO 2026

c/o CLUB RUSSO, Via Cesare Battisti 33/b - 20093 Cologno Monzese (MI)

AUDIZIONE RUOLI ED ENSEMBLE

ANGELIQUE

ragazza dalla costituzione robusta o lievemente robusta.

- Età scenica: 30-40 anni.
- Età anagrafica: maggiore di 18 anni.
- Registro vocale: mezzo soprano - contralto.
- Ottime qualità recitative e padronanza scenica

È la governante del castello, trasformata in stufa dal maleficio. Donna tutta d'un pezzo e molto carismatica, sa gestire ogni situazione, dare buoni consigli a volte con modi un po' burberi e, se occorre, un'affettuosa tirata d'orecchie può riportare l'ordine a castello.

BRUKE

ragazzo di normale costituzione

- Età scenica: 30-40 anni.
- Età anagrafica: maggiore di 18 anni.
- Vocalità: tenore/baritenore
- Ottime qualità canore.
- Ottime qualità recitative e padronanza scenica
- Distinte conoscenze e abilità nella danza

E' un delinquente incallito, capo di una fazione di contrabbandieri immischiato nella malavita più corrotta. I suoi affari si intrecceranno con gli interessi di Bernard e Miguel.

BERNARD

ragazzo di normale costituzione

- Et  scenica: 30-35 anni.
- Et  anagrafica: maggiore di 18 anni.
- Vocalit : tenore
- Ottime qualit  canore.
- Ottime qualit  recitative e padronanza scenica
- Distinte conoscenze e abilit  nella danza

Abile e giovane mercante, lo contraddistingue un amore fraterno per le sue due sorelle Belle e Clotilde. Amico di Miguel, la sana ingenuit  e inesperienza lo condurranno in guai seri.

ENSEMBLE MASCHILE

I candidati devono possedere:

- un'et  anagrafica maggiore di 18 anni;
- ottima personalit  scenica;
- ottima preparazione nella recitazione e nel canto;
- ottima tecnica e versatilit  nei vari stili di danza;
- sono graditi elementi di acrobatica.

ENSEMBLE FEMMINILE

Le candidate devono possedere:

- un'et  anagrafica maggiore di 18 anni;
- ottima personalit  scenica;
- ottima preparazione nella recitazione e nel canto;
- ottima tecnica e versatilit  nei vari stili di danza;
- sono graditi elementi di acrobatica.

PER CANDIDARSI

A) CANDIDATURE NEL RUOLO DI ANGELO, BRUKE, BERNARD

Inviare una e-mail all'indirizzo casting@compagniadellora.it specificando per quale posizione ci si candida e fornendo il seguente materiale:

- 1) curriculum artistico aggiornato;
- 2) una foto primo piano;
- 3) breve monologo brillante teatrale (non cinematografico);
- 4) breve brano musicale cantato (preso dal repertorio teatrale e del musical italiano e internazionale)

I video richiesti (monologo e brano cantato) dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- **presentazione all'inizio del video con nome, cognome, e luogo di domicilio;**
- **i video dovranno essere allegati alla mail esclusivamente tramite [link YouTube](#).**

Si valuteranno esclusivamente le candidature che perverranno entro la data di domenica 10 maggio 2026.

I candidati selezionati durante la fase preselettiva di video audizione, saranno convocati per lo svolgimento del casting in presenza, la cui comunicazione perverr  via email da parte della Direzione Artistica entro e non oltre **gioved  14 maggio 2026**.

A) CANDIDATURE ENSEMBLE MASCHILE E FEMMINILE

Inviare una e-mail all'indirizzo casting@compagniadellora.it specificando per quale posizione ci si candida e fornendo il seguente materiale:

- 1) curriculum artistico aggiornato;
- 2) una foto primo piano;
- 3) breve monologo brillante teatrale (non cinematografico);
- 4) breve brano musicale cantato (preso dal repertorio teatrale e del musical italiano e internazionale);
- 5) un video di una coreografia individuale a scelta;

I video richiesti (monologo e brano cantato) dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- **presentazione all'inizio del video con nome, cognome, e luogo di domicilio;**
- **i video dovranno essere allegati alla mail esclusivamente tramite [link YouTube](#).**

Si valuteranno esclusivamente le candidature che perverranno entro la data di domenica 10 maggio 2026.

I candidati selezionati durante la fase preselettiva di video audizione, saranno convocati per lo svolgimento del casting in presenza, la cui comunicazione perverr  via mail da parte della Direzione Artistica entro e non oltre **gioved  14 maggio 2026**.



AUDIZIONE IN PRESENZA

**Venerdì 22 maggio 2026 a partire dalle ore 09:00
c/o CLUB RUSSO, Via Cesare Battisti 33/b - 20093 Cologno Monzese (MI)**

I/Le candidati/e selezionati/e durante la prima fase di video audizione, saranno convocati/e per lo svolgimento del casting in presenza, che si terrà venerdì 22 maggio 2026 a partire dalle ore 09:00 presso CLUB RUSSO, Via Cesare Battisti 33/b - 20093 Cologno Monzese (MI).

L'audizione in presenza consisterà di più prove distinte:

- CANTO: il/la candidato/a dovrà preparare uno dei brani appartenenti allo spettacolo indicati e forniti dalla Direzione Artistica in sede di conferma di ammissione all'audizione;
- RECITAZIONE: il/la candidato/a dovrà preparare a memoria brevi dialoghi del copione dello spettacolo forniti dalla Produzione in sede di conferma di ammissione all'audizione.
- DANZA (per Ensemble e Bruke): la prova consisterà nell'insegnamento di una breve coreografia in loco.

Si richiede disponibilità per l'intera giornata fino a sera.

