

FABRIZIO DI FIORE

ENTERTAINMENT

AUDIZIONI 2026-2027



INFORMAZIONI SULLO SPETTACOLO

Il ritorno sui palchi delle Winx segue il grande successo della serie TV di Rainbow, che ha ricreato dalle origini la storia di Bloom e della Dimensione Magica in CGI, e ha esaltato il carattere iconico e inconfondibile delle fate, capaci di parlare il linguaggio delle nuove generazioni attraverso un'estetica rinnovata e temi inclusivi. Grazie all'esperienza e alla creatività distintiva delle produzioni firmate Fabrizio di Fiore Entertainment, il ritorno televisivo del Winx Club trova ora la sua naturale estensione sul palcoscenico, trasformando il racconto in un'esperienza fisica e pulsante.

La regia di Arturo Brachetti porterà in scena una visione spettacolare e sorprendente, fondendo illusionismo e innovazione con scenografie tecnologiche e coreografie cariche di energia, trasformando il teatro in un luogo di incanto. Gli spettatori non saranno solo testimoni, ma parte integrante di un'avventura che fonde musica e spettacolo di grande impatto visivo con un ritmo narrativo incalzante

Fabrizio di Fiore Entertainment punta così a consolidare la propria idea di innovazione e visione: trasformare ogni spettacolo in un evento memorabile, capace di parlare al cuore di un pubblico trasversale. Un'esperienza per tutta la famiglia, con l'obiettivo di creare un momento di meraviglia che possa unire genitori e figli.

Al centro della storia troviamo Bloom e le sue storiche amiche: Stella, Flora, Musa, Tecna e Aisha, chiamate a fronteggiare una nuova e oscura minaccia che rischia di compromettere per sempre l'equilibrio tra le dimensioni. Questa volta, però, non si tratta solamente di una battaglia di incantesimi: il pubblico accompagnerà le Winx in un vero e proprio percorso di crescita personale, in cui ogni trasformazione riflette una scoperta interiore.

FABRIZIO DI FIORE

ENTERTAINMENT

SI CERCANO CANTANTI/BALLERINI

PER RUOLI PRINCIPALI E COVER

Disponibilità stagione teatrale 2026/2027

LUOGHI E DATE DI AUDIZIONE

ROMA

ART VILLAGE - Via Aurelia, 477

4 e 5 maggio 2026

4 MAGGIO

Ore 9:00 REGISTRAZIONE
Ore 10.00 INIZIO AUDIZIONE

5 MAGGIO

Ore 9:00 REGISTRAZIONE
Ore 10.00 CALL-BACK

TORINO

TEATRO ALFIERI – Piazza Solferino 4

12 e 13 maggio 2026

12 MAGGIO

Ore 9:00 REGISTRAZIONE
Ore 10.00 INIZIO AUDIZIONE

13 MAGGIO

Ore 9:00 REGISTRAZIONE
Ore 10.00 CALL-BACK

SVOLGIMENTO AUDIZIONI

PRIMA PROVA – CANTO/RECITAZIONE

Preparare un brano ballad e uno up tempo (base su chiavetta USB)
Un monologo (durata massima 1 minuto)

SECONDA PROVA – CANTO/RECITAZIONE

(per chi supererà la prima prova di canto/recitazione)

Verrà insegnata una coreografia in sede

È richiesto abbigliamento idoneo che valorizzi le caratteristiche fisiche; scarpe coi tacchi per le donne



FABRIZIO DI FIORE

ENTERTAINMENT

RUOLI RICERCATI

Si cercano performer che possono richiamare l'immaginario dei personaggi **WINX**,
attraverso fisicità, energia e attitudine scenica

BLOOM – FATA DELLA FIAMMA DEL DRAGO

Carismatica, coraggiosa e determinata.
La leader naturale del gruppo..

STELLA – FATA DEL SOLE E DELLA LUNA

Brillante, sicura di sé e solare.
Porta luce ed energia in ogni situazione.

FLORA – FATA DELLA NATURA

Gentile, empatica e armoniosa.
È profondamente connessa ad ogni forma di vita.

MUSA – FATA DELLA MUSICA

Creativa, sensibile ed espressiva.
Trasforma emozioni e suoni in pura magia.

AISHA – FATA DEI FLUIDI

Audace, dinamica e indipendente.
Ama l'azione e non si tira mai indietro.

TECNA – FATA DELLA TECNOLOGIA

Razionale, ingegnosa e precisa.
Affronta ogni sfida con logica e innovazione.

DAPHNE

Figura eterea,
simbolo di saggezza e sacrificio.

FABRIZIO DI FIORE

ENTERTAINMENT

ALTRI RUOLI RICERCATI

LE TRIX

ICY

La leader indiscussa del trio di streghe, crudele e determinata.

DARCY

Strategica e subdola, la più oscura delle tre.

STORMY

Impulsiva e distruttiva, dal temperamento irascibile.

NUOVO NEMICO

Personaggio maschile 20-30 anni
Antagonista inedito della Dimensione Magica.
Carismatico, oscuro e magnetico.

COME CANDIDARSI

Si prega di inviare la propria candidatura tramite mail

castingwinxmusical@gmail.com

Nell'oggetto della mail inserire **Audizioni + "Città del casting" + "nome e cognome"**
Nel corpo della mail inserire **"Età" + "ruolo per cui ci si candida" + "contatto telefonico"**

SCADENZA INVIO MAIL PER AUDIZIONE ROMA: **3 MAGGIO 2026 ORE 17**

SCADENZA INVIO MAIL PER AUDIZIONE TORINO: **11 MAGGIO 2026 ORE 17**

IL CASTING È RISERVATO SOLO A MAGGIORENNI

**IL GIORNO DELL'AUDIZIONE PORTARE
CURRICULUM VITAE E FOTO RECENTE IN PRIMO PIANO**