

comunicano
che sono aperte le iscrizioni alla I edizione del

CORSO PRE – ACCADEMICO **Per Performer di Musical Theater**

Il Corso di formazione pre-Accademica è costruito per dare agli allievi strumenti e tecniche basiche delle Performing Arts.

Oltre alle materie di base del musical (Canto, Danza e Recitazione) il corso include lezioni di Tecnica Vocale, Solfeggio e Teoria Musicale, accompagnate da Lezioni Individuali di Canto e Recitazione.

Materie del Corso

- **Canto:** Tecnica vocale, canto corale e lezioni individuali
- **Musica:** Solfeggio e teoria musicale.
- **Recitazione:** dizione e training fisico per la recitazione.
- **Danza:** Danza jazz, danza classica, tip tap e repertorio.
- **Mock Audition:** Simulazione di Audizioni

Percorso Didattico

Il nostro programma è pensato per aiutare gli allievi a scoprire e sviluppare la propria personalità artistica. Attraverso l'approfondimento dei linguaggi dello spettacolo, l'analisi critica e la padronanza dei propri mezzi espressivi, gli allievi saranno guidati in un percorso personalizzato. L'obiettivo è fornire loro gli strumenti tecnici necessari per avere successo nelle audizioni presso qualsiasi Accademia di Arti Performative, sia in Italia che all'estero.

Requisiti di Accesso

L'accesso al corso è riservato agli allievi dai 16 anni fino ai 30 compiuti e avviene tramite Audizione

Esami Finali, Certificazione e Spettacolo

Il corso si conclude con un ciclo di esami finali o uno showcase dimostrativo, al termine del quale sarà rilasciato un attestato di frequenza. Gli allievi interessati potranno inoltre partecipare alle audizioni per l'accesso al Corso Triennale riconosciuto dal MIUR, finalizzato al conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello presso la BSMT.

Inoltre, a conclusione dell'anno scolastico sarà allestito un musical sul Palco del Teatro Politeama Pratese.

Corpo Docenti

Il team di insegnanti è altamente qualificato ad accompagnare gli allievi alla preparazione delle tecniche necessarie per il Pre-Professional Training.

Tra i docenti ospiti:

EUGENIO CONTENTI (Regista, Coreografo, Docente AMDA - New York)

GILLIAN BRUCE (Coreografa e Docente di fama Internazionale)

SAVERIO MARCONI (Storico Direttore e Fondatore di Compagnia della Rancia, Regista di fama internazionale, Attore)

SHAWNA FARRELL (Docente di Canto e Mock Audition, Direttrice e Fondatrice BSMT – Bernstein School of Musical Theater)

DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO

Da Ottobre 2026 a Maggio 2027

250 ore, di cui 225 ore di aula/laboratorio e 25 ore di modulo con esponenti del mondo del Musical Theatre Nazionale e Internazionale.

Il master si svolge il primo e terzo weekend del mese (sabato e domenica), dalle ore 10:00 alle ore 17:30/18:00. I moduli si articoleranno la seconda o la quarta domenica dei mesi di Novembre, Gennaio, Marzo, Aprile dalle ore 10:00 alle 17:00

SELEZIONE

La selezione si terrà presso il Teatro Politeama Pratese il giorno
Domenica 13 Settembre 2026

I candidati saranno avvisati a mezzo e-mail sull'orario della convocazione.

POSSIBILITA' DI BORSE DI STUDIO

La selezione si articola in due prove:

1) Prova pratica, volta ad accertare il livello tecnico/espressivo nelle discipline base del Performer (canto, danza e recitazione):

- Esecuzione di **due canzoni tratte da repertorio musical**, una lenta/ballad ed una veloce/up-tempo, in lingua inglese o italiano della durata massima di 2 minuti e mezzo/3 minuti. (È necessario munirsi della base su chiavetta USB o dispositivo elettronico con attacco Mini-Jack). Alle ragazze non è consentito portare brani per voci maschili e viceversa.
- Esecuzione di un **monologo** della durata massima di 3 minuti tratto da un testo teatrale classico o contemporaneo. Ai ragazzi non è consentito presentare monologhi di personaggi femminili e viceversa.
- **Prova di danza collettiva** (indicare il proprio livello – principiante, intermedio o avanzato – sulla domanda di ammissione);



2) Colloquio conoscitivo-attitudinale, volto ad esplorare le qualità professionali legate alla professione del performer, l'effettivo interesse alla frequenza del corso e a valutare eventuali esperienze lavorative maturate, verificando la conoscenza del profilo richiesto e del ruolo in uscita.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Inviare una mail all'indirizzo musical@politeamapratese.it entro e non oltre il 9 Settembre 2026 con:

NOME E COGNOME ALLIEVO

ETA' ALLIEVO

NOME E COGNOME GENITORE O TUTORE LEGALE (SE MINORENNE)

NUMERO DI TELEFONO

INDIRIZZO EMAIL

CURRICULUM VITAE

FOTO

SEDE DI SVOLGIMENTO

Fondazione Politeama Pratese

Via Giuseppe Garibaldi 33/35

Prato (PO)

Per info su costi e ulteriori dettagli scrivere alla mail musical@politeamapratese.it o telefonare al numero 348/2820106 il Martedì e il Giovedì dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e/o dalle ore 14:00 alle ore 17:00

