

accademia
internazionale
del musical

| α

AUDIZIONI SETTEMBRE

SECONDA SESSIONE

We Are
EVERYWHERE



LONDRA

ROMA - CATANIA

TORINO - CAGLIARI - UDINE

VIBO VALENTIA - SASSARI

PRENOTA ORA

info@aidmusical.it 800.913575 www.aidmusical.it

BANDO DI AUDIZIONE

SECONDA SESSIONE

TRIENNIO ACCADEMICO PROFESSINALE 2026/2029

- MARTEDÌ 15 SETTEMBRE
- MARTEDÌ 29 SETTEMBRE
- GIOVEDÌ 01 OTTOBRE
- LUNEDÌ 12 OTTOBRE

⇒ CLICCA QUI E COMPILA IL FORM PER BLOCCARE IL TUO POSTO

entro e non oltre il 15 ottobre 2026

Le candidature per la seconda e **ultima** sessione di audizioni devono pervenire tramite **form** o per mezzo mail all'indirizzo info@aidmusical.it indicando nome, cognome, telefono, città di residenza e sede di interesse (tra Roma, Catania, Torino, Cagliari, Udine, Sassari, Vibo Valentia).

I candidati verranno contattati telefonicamente per ricevere tutte le informazioni utili alle candidature e i dettagli sul programma didattico accademico.

Classi a numero chiuso. L'ammissione avverrà tramite audizione e graduatoria di merito.

Percorso Formativo

Il triennio accademico è concepito per formare il performer completo attraverso un modello didattico multidisciplinare, progressivo e intensivo che lavora su un allineamento artistico durante il primo anno, un approfondimento durante il secondo anno e una specializzazione durante il terzo anno.

Le lezioni si sviluppano dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 16.00 con l'aggiunta di alcuni weekend per masterclass e stage.

L'anno accademico avrà inizio nel mese di ottobre e terminerà a giugno.

Le audizioni sono gratuite

Borse di Studio al merito - reddito - fuori sede

Informazioni al numero verde gratuito [800.913575](tel:800.913575) - www.aidmusical.it

Whatsapp [392.0400200](tel:392.0400200)

L'**accademia internazionale del musical** indice le audizioni per l'ammissione al 'Professional Program': percorso triennale di **alta formazione in musical theatre e arti dello spettacolo**.

Il percorso è aperto sia a candidati con esperienza artistica pregressa sia a giovani fortemente motivati che desiderano iniziare un cammino professionale strutturato nel mondo dello spettacolo e prevede un percorso progressivo che consente anche a chi parte da zero di acquisire competenze tecniche solide e consapevolezza scenica.

L'**accademia internazionale del musical** rappresenta un'affermata realtà di formazione artistica, già presente sul territorio nazionale da 20 anni, con otto sedi, di cui una a **Londra** e una consolidata collaborazione con la **New York Film Academy** di New York e Los Angeles.

Infatti, oltre ai vari percorsi accademici e formativi, l'accademia offre la possibilità ai propri studenti, grazie al progetto **LEME - London Educational Musical Experience**, di trasferirsi e studiare o perfezionarsi nelle capitali più importanti del teatro musicale internazionale.

Piano di studi triennale

- Recitazione e interpretazione scenica
- Tecnica vocale e canto
- Pedagogia vocale
- Canto corale e armonizzazione
- Solfeggio e lettura della musica
- Danza classica, moderna, jazz, Bob Fosse style e contemporanea
- Tap dance e linguaggi coreografici
- Biomeccanica
- Dizione, fonetica, ortoepia
- Repertorio Musical Theatre
- Acting through song
- Storia del teatro e del musical
- Scherma teatrale
- Regia e drammaturgia
- Workshop, produzioni e showcase
- Viaggi studio nel West End di Londra

L'inserimento alla classe del primo anno del triennio di studi è subordinato all'avvenuto superamento della prova di ammissione che permette di verificare il possesso delle competenze teoriche, tecniche e/o interpretative coerenti con i parametri dell'accademia internazionale del musical e delle istituzioni europee di pari livello.

Gli allievi sono selezionati con il criterio dell'eccellenza, attraverso il bando di audizione emanato annualmente dalla direzione.

L'esame di ammissione prevede lo svolgimento di una o più prove pratiche e di un colloquio conoscitivo, al fine di verificare le attitudini e le competenze in entrata degli aspiranti allievi.

Viene inoltre richiesta una certificazione medica di idoneità fisica agonistica per il tipo di attività svolte durante il corso di studio.

Gli studenti dichiarati idonei saranno inseriti in una graduatoria di merito stilata dalla commissione.

Modalità di Selezione

CANTO: Uno o due brani a memoria tratti da musical in inglese o in italiano, atti a valutare ritmica, intonazione e interpretazione.

RECITAZIONE: Un monologo in italiano a memoria tratto da un testo teatrale o cinematografico a scelta, classico o contemporaneo.

DANZA

- Una coreografia dello stile di danza più conosciuto (danza classica, moderna, jazz o contemporanea) per chi ha già una preparazione media o avanzata.
- Prova guidata dalla Commissione (per principianti che non hanno mai studiato danza)

Seguirà colloquio individuale attitudinale volto a valutare potenziale, disciplina e orientamento professionale.

Criteri di Valutazione

- | | | |
|---------------------------|-------------------------|--------------------------|
| - Tecnica e musicalità | - Presenza scenica | - Potenziale di crescita |
| - Coordinazione e memoria | - Motivazione e impegno | - Talento e esperienza |

CATANIA - ROMA - TORINO - UDINE - CAGLIARI - SASSARI - VIBO VALENTIA - LONDRA

Direzione Artistica **Enrico Sortino**