



# Audizioni

## Produzioni 2026/27

PER CANDIDARSI È NECESSARIO REALIZZARE UN SELF TAPE CON IL MATERIALE  
RICHIESTO PER CIASCUN RUOLO **ENTRO LE 23:59 DI DOMENICA 16 AGOSTO 2026**

I MATERIALI DA PREPARARE E IL MODULO PER ISCRIVERSI SONO ALLA PAGINA  
**[AUDIZIONI.STMSTUDIO.ORG](http://AUDIZIONI.STMSTUDIO.ORG)**

### **TICK, TICK... BOOM!**

*Periodo di prove: 6 ottobre – 21 ottobre 2026*

*Periodo di repliche: 22 ottobre – 22 novembre 2026*

### **RENT**

*Periodo di prove: 17 novembre – 2 dicembre 2026*

*Periodo di repliche: 3 dicembre 2026 – 6 gennaio 2027*

### **DEAR EVAN HANSEN**

*Periodo di prove: 7 gennaio – 27 gennaio 2027*

*Periodo di repliche: 28 gennaio – 11 aprile 2027*



# TICK, TICK... BOOM!

*Musical*

Testo, musica e liriche **Jonathan Larson**

Consulenza al testo **David Auburn**

Arrangamenti vocali e orchestrazioni **Stephen Oremus**

Libretto e liriche italiani **Andrea Ascari**

Orchestrazioni aggiunte **Simone Manfredini**

Regia **Massimiliano Peticari**

Direzione musicale **Garret Healey**

Coreografie **Daniela Gorella e Ilaria Suss**

Costumi **Maria Carla Ricotti**

Scene **Gabriele Moreschi e Ludovico Gandellini**

Luci **Valerio Tiberi e Alessandro Manni**

Suono **Donato Pepe**

Coproduzione **STM Live e Show Bees**

## PAPÀ E ALTRI RUOLI

Genere: Maschile | Età scenica: 35 - 50 anni | Estensione vocale: Sib2 – Solb4

## ROSA, JUDY E MAMMA

Genere: Femminile | Età scenica: 35 - 50 anni | Estensione vocale: La3 – Re5

**EVENTUALE CALLBACK 7 E 8 SETTEMBRE 2026**



# RENT

*Musical*

Testo, musica e liriche **Jonathan Larson**

Arrangamenti musicali **Steve Skinner**

Concept originale / Liriche aggiunte **Billy Aronson**

Supervisione musicale e arrangamenti aggiunti **Tim Weil**

Drammaturgia **Lynn Thomson**

Libretto e liriche italiani **Andrea Ascari**

Regia **Costanza Filaroni**

Direzione musicale **Garret Healey**

Coreografie **Ilaria Suss**

Costumi **Gloria Fabbri**

Scene **Ludovico Gandellini**

Luci **Alessandro Manni**

Suono **Donato Pepe**

Coproduzione **STM Live e Show Bees**

## ROGER DAVIS

Musicista in difficoltà ed ex tossicodipendente, Roger richiama per carattere e sensibilità la figura di Kurt Cobain. Condivide il loft con Mark e affronta quotidianamente la propria sieropositività all'HIV, cercando un senso e una ragione per continuare a vivere e creare.

Genere: Maschile | Età scenica: 20 - 25 anni | Estensione vocale: Fa2 – La4

## MARK COHEN

Regista e videomaker, Mark è un giovane artista immerso in una continua ricerca di sé stesso. Condivide il loft con Roger e osserva il mondo attraverso l'obiettivo della sua videocamera.

Intelligente, sensibile e con un'aria da eterno "secchione", è spesso più spettatore che protagonista della propria vita.

Genere: Maschile | Età scenica: 20 - 30 anni | Estensione vocale: La2 – Sol4

## TOM COLLINS

Genio dell'informatica ed ex professore dalle idee progressiste, Collins è una persona profondamente generosa, calma e rassicurante. Un tempo viveva nel loft con gli altri amici ed è sieropositivo. La sua capacità di amare e prendersi cura degli altri lo rende il punto di equilibrio del gruppo.

Genere: Maschile | Età scenica: 25 - 35 anni | Estensione vocale: Fa#2 – La4

## BENJAMIN COFFIN III

Proprietario dell'edificio in cui vivono Mark e Roger, Benny era un tempo uno degli inquilini del loft. Ha però rinunciato ai propri ideali e ai valori condivisi con gli amici in cambio del potere, della ricchezza e della sicurezza economica.

Genere: Maschile | Età scenica: 25 - 35 anni | Estensione vocale: Sib2 – Fa#4

### **JOANNE JEFFERSON**

Avvocata impegnata nella tutela dell'interesse pubblico, Joanne è una donna determinata, brillante e dotata di una forte personalità. Affronta ogni scelta con razionalità e convinzione, ma la sua intensa relazione con Maureen è costellata di conflitti e passioni.

Genere: Femminile | Età scenica: 25 - 40 anni | Estensione vocale: Sol3 – Mi5

### **ANGEL DUMOTT SCHUNARD**

Eccentrico percussionista di strada sieropositivo, Angel è una drag queen dal talento straordinario per la danza e dal carisma irresistibile. Generoso, gioioso e capace di illuminare la vita di chiunque incontri, instaura con Collins una profonda storia d'amore.

Genere: Maschile | Età scenica: 20 - 30 anni | Estensione vocale: Do3 – La4 (falsetto Solb5)

### **MIMI MARQUEZ**

Spogliarellista sieropositiva con una dipendenza dalle droghe, Mimi è fragile e minuta, ma cerca di nascondere la propria vulnerabilità dietro un'apparenza seducente e spensierata. Vive nello stesso edificio del loft e si innamora di Roger, con cui condivide il desiderio di trovare una speranza oltre il dolore.

Genere: Femminile | Età scenica: 18 - 21 anni | Estensione vocale: Mib3 – Mi5

### **MAUREEN JOHNSON**

Performance artist eccentrica, imprevedibile e fuori dagli schemi, Maureen sprigiona sensualità e un'energia travolgente. Un tempo viveva nel loft con Mark, che ha recentemente lasciato per Joanne. Ama provocare, attirare l'attenzione e vivere seguendo esclusivamente le proprie regole.

Genere: Femminile | Età scenica: 20 - 25 anni | Estensione vocale: Do4 – Fa5

## **EVENTUALE CALLBACK 7 E 8 SETTEMBRE 2026**



# DEAR EVAN HANSEN

*Musical*

Testo **Steven Levenson**

Musica e liriche **Benj Pasek & Justin Paul**

Orchestrazioni e arrangiamenti aggiunti **Alex Lacamoire**

Arrangiamenti vocali e arrangiamenti aggiunti **Justin Paul**

Libretto e liriche italiani **Andrea Ascari**

Adattamento **Marco Iacomelli**

Regia **Marco Iacomelli**

Supervisione musicale **Simone Manfredini**

Coreografie **Michael Cothren Peña**

Costumi **Maria Carla Ricotti**

Scene **Ludovico Gandellini**

Luci **Valerio Tiberi e Emanuele Agliati**

Suono **Donato Pepe**

Video **Massimiliano Peticari**

Coproduzione **STM Live e Show Bees**

## EVAN HANSEN

Intelligente, sincero e dolorosamente impacciato, Evan preferisce rimanere sullo sfondo, come una comparsa nella propria stessa vita. Ha troppa paura di fare un passo avanti e mettersi sotto i riflettori, rischiando il ridicolo o, forse peggio ancora, di non essere notato da nessuno.

Genere: Maschile | Estensione vocale: Sol2 - Do5

## HEIDI HANSEN

Madre di Evan. Sempre sopraffatta dagli impegni e costretta a fare i salti mortali, Heidi ama profondamente suo figlio, ma teme che tra loro si sia creato un divario sempre più difficile da colmare. È disposta a tutto pur di ricostruire il loro rapporto.

Genere: Femminile | Estensione vocale: Fa3 - Mi5

## ZOE MURPHY

Sensibile, raffinata e dotata di un pungente senso dell'umorismo, Zoe è completamente disinteressata alle dinamiche di popolarità e ai giochi di status del liceo. Vive con profonda ambivalenza la morte del fratello, combattuta tra dolore, senso di colpa e il desiderio di liberarsi del peso che quel rapporto ha rappresentato.

Genere: Femminile | Estensione vocale: Fa3 - Mi5

## CONNOR MURPHY

Ragazzo solitario, arrabbiato e profondamente disilluso, Connor è considerato problematico da sempre. È un enigma per chiunque lo circonda e una fonte inesauribile di preoccupazione per i suoi genitori, ormai logorati da anni di sofferenza e incomprensioni.

Genere: Maschile | Estensione vocale: Do3 - Sol#4

### **CYNTHIA MURPHY**

Madre di Connor e Zoe. Agli occhi di Evan appare come la madre perfetta: affettuosa, presente e sempre pronta ad ascoltare. Per i suoi figli, però, il rapporto con lei è molto più complesso e sfaccettato.

Genere: Femminile | Estensione vocale: Fa3 - Mi5

### **LARRY MURPHY**

Padre di Connor e Zoe. Sebbene in famiglia sia spesso teso e di poche parole, all'esterno Larry mostra un volto diverso. Per Evan rappresenta il padre che ha sempre desiderato: forte, sicuro di sé e, soprattutto, affidabile, una persona su cui poter contare in ogni momento.

Genere: Maschile | Estensione vocale: Sib2 - Sol4

### **JARED KLEINMAN**

Brillante, ironico e sarcastico, Jared maschera le proprie insicurezze dietro un atteggiamento spaccone, costruito con cura, e un'arroganza da "so tutto io" che usa come scudo.

Genere: Maschile | Estensione vocale: Re3 - Si4

### **ALANA BECK**

Sincera fino all'eccesso e incline al melodramma, Alana nasconde una profonda solitudine dietro un sorriso costante e una cordialità quasi invadente, con cui cerca disperatamente di creare legami e sentirsi parte di qualcosa.

Genere: Femminile | Estensione vocale: Fa3 - Mi5

**EVENTUALE CALLBACK 27, 28 E 29 SETTEMBRE 2026**