

SHOW BEES

INDICE

BANDO DI AUDIZIONE

PER



IL MUSICAL DEI RECORD
TRE BIGLIETTI D'ORO - PREMIO GASSMAN - RICCIO D'ARGENTO

REGIA
MAURIZIO COLOMBI

DIREZIONE ARTISTICA
DANIELE FINZI PASCA

MUSICHE
EDOARDO BENNATO
ORCHESTRA DAL VIVO

IL 04 OTTOBRE 2026

UNICAMENTE AL
TAM - TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI
MILANO, VIALE DELL'INNOVAZIONE, 20

SI CERCANO ATTORI/CANTANTI/DANZATORI (ATD) PER RUOLI E ENSEMBLE

PERIODO DI LAVORO: NOVEMBRE 2026 – GENNAIO 2027

PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE È **OBBLIGATORIO PRENOTARSI** INVIANDO;

- CURRICULUM DI UNA PAGINA
- 2 FOTO UNA A FIGURA INTERA E UNA MEZZO BUSTO

A **CASTING@SHOWBEES.IT** ENTRO IL GIORNO 30 SETTEMBRE 2026

LE CONFERME DI CONVOCAZIONE SARANNO INVIATE VIA E-MAIL ENTRO IL GIORNO 02 OTTOBRE

L'AUDIZIONE PUÒ PREVEDERE TRE PROVE PER OGNI CANDIDATO/A

1. RECITAZIONE;

PER LA PROVA ATTORIALE È RICHIESTA UNA PARTE COMICA O BRILLANTE E UNA PARTE DRAMMATICA (DURATA 1-2 MINUTI)

2. CANTO

PER LA PROVA DI CANTO È RICHIESTO UN BRANO TRATTO DAL MUSICAL IN OGGETTO E UNA CANZONE A SCELTA DAL REPERTORIO ITALIANO

3. DANZA

PER LA PROVA DI DANZA SI DOVRÀ RIPETERE UNA BREVE COREOGRAFIA INSEGNATA SUL POSTO

L'ORDINE E L'AMMISSIONE ALLE PROVE SARÀ DETERMINATA IN FASE DI AUDIZIONE AD INSINDACABILE GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE. **IL/LA CANDIDATO/A POTRÀ NON SOSTENERE TUTTE LE PROVE.** AL TERMINE DELLE PROVE POTRÀ ESSERE RICHIESTO AL CANDIDATO/A DI PRESENTARSI PER UN CALL BACK. DURANTE LE AUDIZIONI SARANNO EFFETTUATE DELLE RIPRESE PER ESIGENZE DI ARCHIVIO.

FIGURE RICERCATE PER RUOLI – ENSEMBLE (PIRATI/INDIANI)

- ATD UOMINI DI ALTEZZA SUPERIORE A UN METRO E OTTANTUNO SENZA SCARPE
- ATD UOMINI O DONNE DI ALTEZZA INFERIORE A UN METRO E SESSANTA
- ATD DONNA PREVALEMENTEMENTE CANTANTE

ALL'AUDIZIONE SARANNO RICHIESTI:

1. CURRICULUM E 2 FOTO (CARTACEI)
2. BASE DEL BRANO MUSICALE SCELTO IN TONALITÀ ORIGINALE
3. ABBIGLIAMENTO CHE METTA IN EVIDENZA LE LINEE DEL CORPO
4. PER LA PROVA DI DANZA SONO NECESSARIE SCARPE ADATTE (SE IN POSSESSO DI SKILL DI ACROBATICA PORTARE SCARPE O ACCESSORI ADATTI)
5. PER LA PROVA RECITATA È GRADITO, MA FACOLTATIVO, UN ABBIGLIAMENTO IN LINEA CON IL PERSONAGGIO SCELTO
6. È RICHIESTA LA DISPONIBILITÀ DALLE ORE 11:00 FINO ALLE ORE 20:00 DEL GIORNO DI CONVOCAZIONE
7. NON SONO AMMESSI I MINORI SE NON ACCOMPAGNATI DAI GENITORI

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

- LA PARTECIPAZIONE ALLE AUDIZIONI È GRATUITA? **SÌ**
- SONO PREVISTI RIMBORSI PER I VIAGGI? **NO**
- È POSSIBILE ASSISTERE ALLE AUDIZIONI SENZA PARTECIPARVI? **NO**
- È NECESSARIO AVERE UN'ETÀ MINIMA PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE? **È NECESSARIO AVER COMPIUTO 18 ANNI ALLA DATA DI INIZIO DEL PERIODO LAVORATIVO**
- È POSSIBILE PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE IN DATA DIVERSA DA QUELLA DI CONVOCAZIONE? **NO**
- FOTO E CURRICULUM VITAE VERRANNO RESTITUITI? **NO**
- È PREVISTO L'USO DEL MICROFONO DURANTE L'AUDIZIONE? **NO**
- È NECESSARIO PREPARARE UNA COREOGRAFIA PER LA PROVA DI DANZA? **No, VERRÀ INSEGNATA IN LOCO**
- È POSSIBILE ESSERE ACCOMPAGNATI AL PIANOFORTE DAL PROPRIO MAESTRO PER LA PROVA DI CANTO? **No, È NECESSARIO PRESENTARSI CON LA PROPRIA BASE MUSICALE IN TONALITÀ ORIGINALE**
- QUANTO TEMPO SI IMPIEGHERÀ PER L'AUDIZIONE? **È RICHIESTA LA DISPONIBILITÀ DALLE ORE 11:00 FINO ALLE ORE 20:00 DEL GIORNO DI CONVOCAZIONE**
- VERRÀ INDETTO UN BANDO D'AUDIZIONE PER LA STESSA PRODUZIONE ANCHE ALTROVE O IN UN SECONDO MOMENTO? **NO**
- COME E QUANDO SARÀ POSSIBILE CONOSCERE L'ESITO DELL'AUDIZIONE? **L'ESITO DELL'AUDIZIONE SARÀ INDICATO DALLA PRODUZIONE IN SEDE DI AUDIZIONE O TRAMITE E-MAIL NEI GIORNI SUCCESSIVI**