



BANDO DI AUDIZIONE

La Compagnia "Chi è di Scena", indice bando di audizioni per il musical

TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE

Musiche di **Richard Rodgers**
Liriche di **Oscar Hammerstein II**
Libretto di **Howard Lindsay and Russel Crouse**
Adattamento **Saverio Marconi**
Liriche Italiane **Michele Renzullo**
Direzione Musicale **Giovanni Maria Lori**
Coreografie **Ilaria Suss**
Regia **Gioacchino Inzirillo**
con **GIULIA OTTONELLO** e **LORENZO TOGNOCCHI**

autorizzazione ufficiale di Concord Theatricals, Lo spettacolo sarà nuovamente in scena nella stagione 2026/27 presso il TEATRO CARDINAL MASSAIA di Torino. Periodo di impegno allestimento e spettacoli dalla seconda metà di MAGGIO e fino al 30 MAGGIO 2027.

Si ricercano, per eventuali sostituzioni, i seguenti ruoli:

	<i>ETÀ SCENICA - RANGE</i>	<i>CARATTERISTICHE</i>
Friedrich Von Trapp Attore cantante con attitudine al movimento	14/15 Tenore Legit	Secondo figlio del comandante. Cerca di fare l'uomo di casa.
Louisa Von Trapp Attrice cantante con attitudine al movimento	12/13 Mezzo Soprano Legit	Terza figlia del comandante. Astuta e amante degli scherzi.

Brigitta Von Trapp Attrice cantante con attitudine al movimento	11 anni Mezzo Soprano Legit	Quarta figlia del comandante, molto intelligente e schietta.
Kurt Von Trapp Attore cantante con attitudine al movimento	10/11 Falsetto/Legit Yodeling	Quinto figlio del comandante, Dolce e simpatico, dice di essere inemendabile.
Marta Von Trapp Attrice cantante con attitudine al movimento	09/10 Mezzo Soprano Legit	Sesta figlia del comandante, Silenziosa e cortese, ama il rosa.
Gretl Von Trapp Attrice cantante con attitudine al movimento	08/09 Mezzo Soprano Legit	Settima figlia del comandante, Taciturna, ma dolce.
1 Ensemble Femminile Performer con ottima tecnica vocale e attitudine al movimento	25 /35 Soprano Legit	Per Ensemble e piccoli ruoli
1 Ensemble Maschile Performer con ottima tecnica vocale e attitudine al movimento	35/45 Baritenore	Per Ensemble e piccoli ruoli

Nota sui ruoli da minore:

L'età scenica indicata si riferisce esclusivamente all'aspetto e alla credibilità in scena del personaggio. Saranno quindi presi in considerazione candidati maggiorenni che dimostrino fisicamente l'età prevista dal ruolo.

Per i candidati effettivamente minorenni, è obbligatoria la presenza di un tutore legale (che potrà attendere nel foyer del teatro ma non assistere all'audizione) e la consegna del consenso scritto del genitore o tutore con allegato documento d'identità.

MATERIALE DA INVIARE

Entro GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE 2026 ore 23.59 a

hr@chiediscena.torino.it

La mail deve contenere esclusivamente:

- Curriculum vitae aggiornato
- 1 foto primo piano + 1 foto figura intera
- 1 link (o due link separati) a video su YouTube, Vimeo o Drive (impostati su “visibile a chiunque abbia il link”) contenenti:
 - 1 brano up tempo dal repertorio musical (preferibilmente in italiano)
 - 1 brano ballad dal repertorio musical

OPPURE

- CV aggiornato
- 1 link a una cartella Drive (impostati su “visibile a chiunque abbia il link”) contenente sia le foto (1 primo piano e una figura intera) sia i video con i brani di cui sopra

Non saranno accettate mail con allegati video.

Le candidature non conformi alle modalità o alle scadenze non verranno prese in considerazione.

I candidati preselezionati riceveranno conferma entro domenica 27 settembre 2026.

Durante l'audizione potranno essere richiesti i brani inviati in sede di candidatura, da eseguire con base musicale da predisporre su CHIAVETTA USB.

La produzione si riserva la possibilità di effettuare riprese audio/video e fotografiche per fini interni, documentativi e di condivisione sui propri social per la giornata di audizioni.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'audizione si terrà

**SABATO 03 OTTOBRE 2026 dalle ore 11.00
presso il TEATRO CARDINAL MASSAIA di TORINO**

Il Teatro si trova in via Sospello 32/c. Si richiede disponibilità per l'intera giornata.

NOTE ORGANIZZATIVE E LEGALI

ATTENZIONE: Necessaria residenza o appoggio su Torino per il periodo di allestimento e spettacoli.

La partecipazione all'audizione non comporta alcun obbligo di scrittura da parte della produzione. Per i minorenni, la partecipazione è subordinata alla presentazione del consenso scritto del genitore o tutore legale con allegato documento d'identità (da sottoscrivere in segreteria il giorno dell'audizione).

I dati personali forniti saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e utilizzati esclusivamente per finalità legate all'audizione e a eventuali comunicazioni artistiche.

Titolare del trattamento: Chi è di Scena APS – Via Trento 22, Bosconero (TO) – info@chiediscena.torino.it

