LA SCUOLA DI MUSICAL FATTA DA CHI FA MUSICAL

DIREZIONE ARTISTICA: **ALICE MISTRONI**

ACCADEMIA DI FORMAZIONE PROFESSIONALE BIENNALE CHE RILASCIA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA RICONOSCIUTA DALLA REGIONE LOMBARDIA

INDICE

BANDO DI AUDIZIONE

PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE ALL'ANNO ACCADEMICO 2027/2028

DOMENICA 24 GENNAIO 2027

È POSSIBILE PRESENTARSI COME **BALLERINI**
(PER COLORO CHE HANNO GIÀ AFFRONTATO LO STUDIO DELLA DANZA)
O COME **CANTANTI-ATTORI**

PROVA CANTO
Si richiede la preparazione di due canzoni, una ballad e una up tempo di differenti generi musicali. Durata massima 1.40 minuti ciascuna. Si consiglia un taglio del brano che metta in evidenza la propria tessitura ed estensione vocale.

Esempi da cui poter attingere per scegliere il repertorio:
- Golden Age Musical: George Gershwin, Irving Berlin, Leonard Bernstein, Cole Porter
- Classici Broadway: Stephen Sondheim, Frank Wildhorn, C.M. Schönberg, Alain Boublil, Andrew Lloyd Webber
- Repertorio TEATRALE Disney: Alan Menken
- Epoca Contemporanea: JR Brown, Stephen Schwartz, Shaiman e Wittman, Lin-Manuel Miranda

PROVA RECITAZIONE
Si prepari un monologo di carattere brillante o drammatico della durata massima di un minuto, non necessariamente tratto da musical.

PROVA DANZA
Verrà insegnata una coreografia sul posto (portare abbigliamento idoneo alla prova).
Nota: Per coloro che si presentano come cantanti-attori verrà insegnata una coreografia che non richiede uno studio precedente della danza.
Per coloro che si presentano come ballerini la coreografia conterrà elementi tecnici e verranno esaminati anche sulla danza classica

- È obbligatorio presentarsi con foto in primo piano, foto a figura intera e curriculum artistico
- È richiesta la disponibilità per mezza giornata

PER CONOSCERE LE MODALITA' DI PARTECIPAZIONE
È OBBLIGATORIO PRENOTARSI

INFO E PRENOTAZIONI: 02.3088183 info@lascuoladelmusical.com

SDM – La Scuola Del Musical – Via Gallarate 50 – 20151 Milano
Fuori Di Danza s.n.c. P.IVA 11126730156

ENTE DI FORMAZIONE ACCREDITATO PRESSO REGIONE LOMBARDIA – N.1295

Bando pubblicato su www.musical.it, il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android.

FAQ

È necessaria la prenotazione?
Sì, la prenotazione è obbligatoria.

Se mi presento come cantante/attore devo fare anche la prova di danza?
Sì, l'esame verte su tutte e tre le materie. Per chi si presenta come cantante/attore verrà insegnata una coreografia sul posto che non richiede uno studio precedente della danza.

Se mi presento come ballerina/o devo fare anche la prova di canto e recitazione?
Sì, l'esame verte su tutte e tre le materie. Chi si presenta come ballerina/o dovrà portare anche un monologo di carattere brillante o drammatico della durata massima di un minuto, non necessariamente tratto da musical e i due brani per la prova di canto (up tempo e ballad, tratti da musical).

L'audizione ha un costo?
No, l'audizione è gratuita.

Quando viene comunicato l'esito?
L'esito viene comunicato il giorno stesso.

È previsto l'uso del microfono?
No, non è previsto l'uso del microfono.

Le canzoni devono essere tratte da musical e possono essere in inglese?
Le canzoni devono essere tratte da musical e consigliamo almeno una delle due in italiano.

I monologhi devono essere tratti da musical?
Non necessariamente.

C'è un limite di età?
Bisogna essere maggiorenni e non avere più di 33 anni.

L'audizione è aperta al pubblico?
No, l'audizione è privata.

Da chi è composta la commissione?
La commissione è composta dalla direttrice artistica Alice Mistroni, dal direttore amministrativo e da almeno tre docenti delle aree recitazione, canto e danza.

www.lascuoladelmusical.com